

Цена договорная

Если до последних событий белорусский рубль можно было относить к разряду полуконвертируемых валют, то с началом жесткого администра-тивного регулирования «зайчик» становится полноценной неконвер-тируемой валютой.

Е. ГАЙДАР



Интервью Ольги ЗБЖЕЗИНСКОЙ с Егором ГАЙДАРОМ читайте на полосе «Ecce homo»

ВЕСЕННИЕ ПРЕМЬЕРЫ РОССИИ

КТО ЗАЙМЕТ КРЕСЛО ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ?

Читайте на полосе «Власть»

ИНОПЛАНЕТЯНКА УЛАНОВА



Читайте на полосе «Институт культуры»

ТРИЖДЫ ЗАЛОЖНИЦА



Читайте на полосе «ЖЗЛ»

ТЕРРОРИСТ ИЗ КОСМОСА



Читайте на полосе «Пятое измерение»

ИМЕНА НОМЕРА

ТОТАЛИЗАТОР

ВОПРОС НЕДЕЛИ:

«В какое время в воскресенье, 29 марта, проснется Ядвига Поплавская?»

Ответы принимаются до 24:00 субботы, 28 марта, по телефону 278-11-01 для абонента 3450



Наша победительница (наконец-то!) на сегодня – Лена Лапшенкова. Она была тринадцатой из тех, кто правильно угадал курс белорусского рубля к доллару в "Комплексбанке" на 24 марта – 41500 покупка/42000 продажа. Поздравляем ее с получением ящика превосходного чешского пива

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! ПРИСЫЛАЙТЕ СВОИ ВАРИАНТЫ ПО ТЕЛЕФОНУ 278-11-01 ДЛЯ НОМЕРА 3450, И У ТРИНАДЦАТОГО ПРАВИЛЬНО ОТВЕТИВШЕГО НА ВОПРОС БУДЕТ РЕАЛЬНЫЙ ШАНС ПОЛУЧИТЬ ЯЩИК ЗНАМЕНИТОГО ЧЕШСКОГО ПИВА «Pilsner Urquell» от фирмы «OLDVIK».

КАДР НЕДЕЛИ


Минская весна началась

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

БОЛЬШЕ ТАКОГО НЕ ПОВТОРИТСЯ

КОРРЕСПОНДЕНТЫ ГАЗЕТЫ «И» РАБОТАЮТ ДАЖЕ ПО НОЧАМ

Александр ВЛАСКИН

Не люблю я почему-то милицию. Да, наверное, и не за что. Однако недавнее задержание хотя и не прибавило нежных чувств к правоохранительным органам, но позволило посмотреть на их работу с иной точки зрения.

Отметив с Ильей Прохоровым одну из малозначительных знаменательных дат, я медленно, но верно двигался в сторону своего жилища. Машину с мигалками заметил сразу и понял: мимо не проедут. Так и случилось. В ответ на вежливое приглашение стражей порядка прокатиться с ними я так же вежливо согласился.

– Ножи, пистолеты с собой есть?

Будучи несколько озлобленным, отвечаю:

– Ага, всегда с собой ношу.

– Шутим, ну-ну... Где работаем, учимся?

– Газета «Имя».

– Корреспондент, значит?

Недалеко от Дворца искусства мои провожатые выскакивают из авто и принимаются за бурные поиски на тротуаре и проезжей части. Я с отчаянием прильнул к боковому стеклу. Все равно ничего не понимаю. Нашли!

Находкой оказался нож, который стражи порядка аккуратно упаковали в пластиковый пакет, не снимая шлемов. В темноте салона степень окровавленности лезвия мне определить не удалось. Мои вопросы просто пропускают мимо ушей. Боже, это просто садизм какой-то – не отвечать на расспросы умирающего от любопытства человека!

В конце концов выясняю, что минут за десять до моего задержания какие-то двое подростков лет семнадцати пытались зарезать этим ножом таксовавшего частника. Водитель попался крепкий – выжил даже с порезанным горлом, а малолеток задержали. Минут через пять мы наконец прибываем во двор опорного пункта. С омной в машине оставляют водителя. Сидеть просто так не могу – мне необходимо увидеть преступников и жертву. Оставив в авто в залог куртку, направляюсь в логово блюстителей порядка, где обращаюсь к какому-то представительно выглядящему человеку в штатском: «Добрый день, я из газеты «Имя», можно пройти и поинтересоваться подробностями недавнего покушения?» Из глубин опорного пункта доносятся какие-то звуки, доводящие мое любопытство почти до стадии истерики.

«Удостоверение есть?» Хлопаю себя по карманам. Нет, только случайно оказавшийся с собой загранпаспорт. Офицер в штатском с недоумением смотрит на меня, зашедшего с улицы в одной теплой рубашке, расточающего вокруг праздничное амбре, и говорит: «Тогда не пущу. Может, вы и не журналист».

Правильно, офицер. Я не журналист, я профессиональный идиот. Если бы у меня было хоть немного соображения, я бы с этим удостоверением даже ночью в туалет ходил! Дальнейшие просьбы ни к чему не привели, и я, окончательно расстроенный, вернулся в машину, где прицепился к водителю с просьбами о водворении меня в «опорняк». Возвращаются остальные двое, которым передаются мои мольбы. На меня по-прежнему ноль внимания. Только вопрос водителю:

– Кто его вообще из машины выпустил?

– Да сам вышел...

В разговор снова вступаю я:

– Нет, правда, парни, очень надо мне туда войти...

– Слушай, корреспондент, сиди спокойно. А то сейчас оформим, всю ночь там просидишь.

Честно говоря, в тот момент это было пределом моих желаний. Но говорить об этом я почему-то не стал. Скорее всего, потому, что меня успокоили: «Не волнуйся, сейчас поедем наркоманов гонять». В травле наркоманов я до сих пор никогда не участвовал.

Мы прибываем во двор какого-то дома на площади Победы.

– Иди, что с тобой сделаешь.

В подвале обнаруживается лишь одна довольно симпатичная девушка, которая утверждает, что зашла в этот подвал, чтобы... переодеться. Ее заставляют закатать рукава, а затем спустить штаны. Следов уколов не обнаруживается. Девицу отправляют домой, так как ничего особенного при ней не найдено.

– А может, она и не наркоманка? Вот ведь, на руках-ногах никаких уколов...

– Да ты что? Она или таблетки глотает, или нюхает что-нибудь. А скорее всего, между пальцами колется – там никаких следов не остается.

Начинаю осматривать подвал. Стены и вентиляционные трубы изрисованы краской и углем. Справа от входа изображено насекомое непонятного происхождения и под ним информация: «Муха – тоже вертолет». Более тщательный осмотр выявляет некоторые другие, не менее парадоксальные фразы.

– Вот, смотри, – фонарик освещает разложенные на трубах отопления доски, – здесь они обычно спят. А вообще не повезло тебе. Их тут обычно человек пять-шесть бывает.

Отправляюсь с милиционерами дальше в надежде, что в какой-нибудь другом подвале мне «повезет» больше.

– Я вам не очень мешаю?

– Нет, вроде. Ходишь, молчишь. Только если что, под пули не лезь.

– А что – бывает, стреляют? (с сомнением).

– У каждого второго-третьего нож или пистолет.

Становится несколько не по себе. Тем более что подвалы, по которым мы ходим, напоминают какие-то катакомбы, забросанные обломками штукатурки, грязью и наполненные таким смрадом, что начинает мутить. Никогда бы не подумал, что в центре города можно найти что-то подобное. Однако мне сообщают, что это – не самое страшное: «Вот по улице (следует адрес дома) такой подвал, что один из наших оттуда час выбраться не мог. Искать пришлось».

В одном из смрадных закутков обнаруживается спящий на трубах бомж. Разбуженный окриками, он морщится в свете фонариков и невнятно оправдывается. Кисти его рук покрыты красными, со струпьями, пятнами экземы или чесотки. Не по себе становится, видимо, не только мне, но и моим провожатым. Они тщательно осматривают содержимое бомжовской сумки и находят там какую-то пластиковую бутыль и свечу. После того как бомж клянется, что место жительства у него все же есть, где-то по улице Энгельса, его отпускают восвояси. Ну и правильно, я бы с ним долго рядом находиться не смог.

К утру хождение по подвалам начинает утомлять.

– И много вам платят за такую собачью работу?

– Миллиона два с половиной-три.

– Без задержек?

– Лучше бы задерживали, но платили больше...

Так и ходим – из подвала в подвал. Один из милиционеров постоянно спрашивает: «Где корреспондент?» Я в ответ издаю нечленораздельные звуки или помахиваю ручкой. «Не отставай!»

Прошло еще около часа. Начинаю замерзать, но молчу. Знаю: отправят в машину – и давай без меня наркоманов гонять. Ведь самое интересное происходит всегда в наше отсутствие.

Утром, уже на рассвете, меня оставили с каким-то не очень разговорчивым парнем возле дверей квартиры, где сработала сигнализация. Парень почему-то постоянно выражал недоумение по поводу того, что я не иду домой спать. Ну нет, мне еще нужно вскрытия квартиры дождаться.

В квартире размещался какой-то офис, в который меня не пустили: «Неположено». Вот тут-то я и понял, что ничего поражающего воображение уже не произойдет, а если и произойдет, то к трупу меня все равно не допустят. И я ушел, только не домой, а в редакцию, где поделился впечатлениями с разбуженным мной охранником Андреем.

P.S. Хотел бы искренне поблагодарить задержавших меня милиционеров. Не за задержание, конечно. И даже не за то, что бумагу на меня не оформили и не требовали написать в протоколе «больше такого не повторится». За то, что позволили мне понаблюдать за их работой и понять, что она заключается не только в доставке людей в «опорняки» и вытрезвители. Удачи вам!



ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ ИЛЬИ ПРОХОРОВА

ЧЕЛОВЕК

Человеком недели нужно без сомнения назвать премьер-министра Беларуси Сергея Линга. В то время как в нашей стране лавиной обрушивается рубль, головы летят направо и налево, президент грозится всех чиновников сгноить за халатность и развал белорусской экономики и вообще полный дурдом, Линг тверд, как скала. По идее, в подобных случаях премьер-министры первыми подают в отставку. У нас же – все наоборот. Или в Беларуси премьер-министр ни за что не отвечает, что вероятнее всего, или Сергей Линг из породы тех непотопляемых людей, которых все бури обходят стороной.

СОБЫТИЕ

На этой неделе исполнилось пять лет «Радио Би-Эй». Кому-то оно нравится, кому-то – нет, но факт остается фактом. По этому поводу радио веселится и ликует на всю зону своего вещания. Кроме того, у «Би-Эй» как минимум два повода для праздника: во-первых, все сотрудники этой уважаемой организации теперь съехались в одно здание, а во-вторых, руководство радио приняло беспрецедентное решение открыть первое в Минске круглосуточное музыкальное кафе под названием «Юла». Так что теперь заводным минчанам есть где покрутиться и повертеться под самую разнообразную музыку от заката до рассвета и наоборот.

ТЕНДЕНЦИЯ

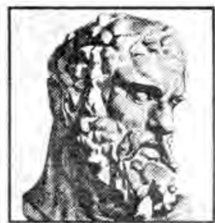
С приходом теплых весенних деньков не только девушки открыли взглядам свои ноги, но и автолюбители пооткрывали запертые на зиму гаражи и достали свои «тачки». Соответственно, активизировалась и милиция, особенно экологическая – это та, которая буксирует оставленные «под знаком» машины на штрафстоянку. Недавно из-за такого случая жена одного водителя попала в больницу с сердечным приступом: муж на минутку забежал в магазин, вернулся – а любимой «Омеги» и след простыл. Первая мысль, естественно, «угнали». Пока выяснилось, что угнали сами милиционеры, у жены случился приступ. Плохо, однако.

ДВЕ ЦИТАТЫ

3

«Вартавыя правапарадку у даход дзяржавы вярнулі 555 кілаграмау сыру, 370 літрау малака, 165 кілаграмау масла, 73 кілаграма смятаны, 16 тысяч 320 глазураваных сыркоу...»

«Прадукты вяртаюцца на прылаўкі. Міліцыяй.», газета «Звязда», 25 сакавіка 1998 года



«...уверенность в завтрашнем дне во многом базируется на современном состоянии дел в промышленности, которое характеризуется оживлением производства, увеличением экспорта многих видов продукции...»

«С прицелом в следующий век», газета «Рэспубліка», 25 сакавіка 1998 года

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

27 марта

Поздравляю белорусские дороги со 120-летием со дня подачи заявки о выдаче крестьянину Ф.А.Блинову привилегии на изобретенный им «вагон с бесконечными рельсами» (первый в мире гусеничный трактор)!

Приветствую кукурузные палочки по случаю 40-летия со дня утверждения Никиты Хрущева на посту председателя Совета Министров СССР!

Поздравляю закулисные сплетни с Международным днем театра!

28 марта

Поздравляю антисоветчиков с 70-летием со дня рождения Збигнева Бжезинского!

Горячий привет любителям путешествий в связи с 70-летием со дня решения Президиума ЦИК СССР о закреплении свободных земель в Приамурской полосе для заселения трудящимися евреями! Нетрудящиеся евреи уехали в другую сторону...

29 марта

Поздравляю прилетевших грачей с переходом на «летнее» время! Все равно на час опоздали!..

Приветствую граждан братской Украины по случаю выборов в Верховную Раду! А паразиты – никогда!

30 марта

Поздравляю врачей-ушников со 145-летием со дня рождения Винсента Ван Гога!

31 марта

Поздравляю Александра Збруева с 60-летием со дня рождения! Одинокая женщина до сих пор желает познакомиться...

Привет от Виктора Черномырдина вице-президенту США Альберту Гору по случаю 50-летия со дня рождения!

Поздравляю Льва Лещенко с 50-летием со дня рождения Владимира Винокура!

1 апреля

Горячий привет жителям Пуховичей по случаю утверждения строительства на территории военного полигона первой очереди белорусского Диснейленда – детского городка Титеград!

Любителей курятины поздравляю с Международным днем птиц!

Да здравствуют жучки-вредители – участники открывающейся в Москве специализированной выставки-ярмарки «Дача, сад, огород»! Вот!

2 апреля

Поздравляю Бебешку и Арбузика с Международным днем детской книги!

С приветом!

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Если бы вы знали, как мы рады вас пригласить на нашу акцию «Бесплатный сыр», которая пройдет 1 апреля на площади Свободы в Минске! Приходите – и вы увидите такое, чего больше нигде и никогда не увидите. Редакция «Имени» обещает вам бесплатное пиво, бесплатный сыр, пожизненную веселуху, шарики-вымпелочки-флажочки и встречи с вашими любимыми авторами нашей газеты (будет даже И.Халип). Кроме того, под нашу акцию уже подписались некоторые популярные белорусские группы и просто интересные люди. А еще у вас есть реальная возможность услышать себя в прямом эфире «Радио Би-Эй». Так что приходите 1 апреля на площадь Свободы, и вы – победители!

Начало акции – 12 часов пополудни.

БУДЕМ ЛИ ОБНОСИТЬ СТРАНУ КОЛЮЧЕЙ ПРОВОЛОКОЙ?

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Давно было ясно, что время в Беларуси идет назад. Но того, что мы полетим в пропасть прошлого с таким свистом в ушах, не предполагал никто.

Рубль обвалился, как покосившийся плетень. Правление Нацбанка строем ушло в отставку. Новым председателем срочно назначен первый вице-премьер Петр Прокопович. В понедельник были остановлены межбанковские взаиморасчеты. Даже книготорговцы на вопрос «сколько стоит?» скромно отвечали: «Не знаю...» Александр Лукашенко тут же назвал виновных: оппозиция, жулье, Чубайс, «Москомприватбанк», «Кредитимпэксбанк» — и прочие, и прочие.

Правда, президент явно преувеличил возможности оппозиции, обвинив ее совместно с «московским жульем» в обвале белорусского рубля. Оппозиция даже в лучшие свои времена не смогла довести до конца одну-единственную процедуру — импичмент, в которой была заинтересована куда больше, чем в дестабилизации белорусской экономики.

И потом, трудно предположить, что кто-то из оппозиционных профессоров способен ввергнуть свой народ в такую откровенную пропасть. Это все-таки слишком цинично.



Все чиновники, в том числе и последний глава Нацбанка, которые в результате рокировок заняли новые или потеряли прежние посты, от беседы с нами отказались. Предпоследний глава Нацбанка Тамара Винникова находится под домашним арестом. И поделиться своими соображениями о происходящем в стране мы попросили человека, который возглавлял Нацбанк еще три года назад, когда национальную валюту тоже знобило и бросало в жар.

— Станислав Антонович, чем может обернуться искусственное возвращение рубля на прежние позиции для экономики страны?

— Разовьется огромный теневой рынок. Его в Беларуси, собственно, никогда и не было. В обменные пункты до декабря месяца валюту никто не сдавал. Да и купить безналичную валюту для импорта или погашения долгов у субъектов хозяйствования не было возможности. Поэтому и развился рынок белорусской валюты на Московской валютной бирже. Но самое страшное, что в результате административного регулирования легальный валютный рынок будет полностью уничтожен.

— Какое время курс можно удерживать на отметке 41-42 тысячи?

— Конечно, если вернуть границы, таможню и обнести Беларусь колючей проволокой, то фиксированный, административно установленный курс можно держать длительное время.

— Виноват ли глава Нацбанка в подобном обвале национальной валюты?

— Виноват, потому что не подал в отставку тогда, когда ему навязывали такую слабую денежно-кредитную политику. Ведь у нас главный экономический идеолог — Петр Прокопович. Это он запланировал, что за счет печатного станка можно выделить 5-7 триллионов рублей для жилищного строительства, и выделял кредиты под 5 процентов годовых на 40 лет в условиях, когда в строительстве инфляция за прошлый год составила 78 процентов. Это абсурдные решения, Алейников не мог не видеть этого. И глава Нацбанка виноват в том, что он подчинялся подобным решениям. Годовая инфляция в промышленности составляла где-то 90 процентов с гаком, при этом ставка рефинансирования должна быть не меньше 91 процента, а то и 100 процентов. Прокопович устанавливал 36, 42, 50 процентов. А кредиты выдавались ниже этой ставки. Сельскому хозяйству на посевную кампанию вообще — под 25%.

Сейчас главой Нацбанка стал сам идеолог и уже начал совершать абсурдные шаги. Перый абсурдный шаг Прокоповича — запрет делать какие-либо переводы в белорусских рублях. Такая ситуация длилась лишь один день. Потом под нажимом Минфина было разрешено перечислять деньги в белорусских рублях в бюджет и за коммунальные услуги. Но на сегодняшний день по-прежнему существует запрет переводов в белорусских рублях за пределы Беларуси. Даже за рыбу, купленную в Мурманске, сегодня нельзя рассчитаться. Это решение принято для того, чтобы наши деньги не появились на Московской межбанковской бирже, чтобы белорусский рубль опять не упал. Но это неверное решение. Предприятия не могут рассчитаться за товары, которые они приобретают в России. А кто будет платить за штрафы и неустойки? Прокопович административно вмешивается в экономику, и это приведет к дезорганизации товарооборота с Россией. То же самое с Казахстаном и Украиной.

— А как ситуация в экономике отразится на простом рядовом жителе Беларуси?

— Она уже отражается. Непонимание происходящего и ожидание худшего привели к тому, что народ начал скупать товары в магазинах. Насколько я знаю, уже в трех белорусских областях установлены негласные нормативы отпуска продуктов. Например, не больше одного килограмма сахара в руки.

— Но ведь Беларусь имеет экономические отношения со странами, экономика которых развивается по нормальным законам рынка. И при этом доллар в нашей стране будет удерживаться искусственно?

— При советской власти он держался лет 50.

Мы обратились за комментарием к российской стороне. Как считает белорусский президент, «московское жулье» тоже виновато в беде, постигшей Беларусь. Пусть ответит.

Бывший вице-премьер правительства России, доктор экономических наук Егор Гайдар считает, что национальную белорусскую валюту не стоило подталкивать, она упала сама.

— Знаете, это как в известной истории про Наполеона, который спросил у своего генерала: «Почему не открыли огонь?» А генерал ответил: «Я могу назвать 50 причин. Первая — не было снарядов...» «Других не надо», — ответил Наполеон. Так вот, после всего того, что Беларусь делала в денежной области на протяжении последнего года, дополнительные причины для того, чтобы белорусский «зайчик» рухнул, не нужны.

— Егор Тимурович, чем обернется административное укрощение национальной валюты для экономики Беларуси?

— По существу это полноценный откат от внутренней конвертируемости рубля. Если до последних событий белорусский рубль можно было относить к разряду полуконвертируемых валют, то с началом жесткого административного регулирования «зайчик» становится полноценной неконвертируемой валютой.

— А в чем причина столь жесткого решения — не предлагать белорусский рубль на торгах на Межбанковской московской бирже?



— А кому нужна неконвертируемая валюта? Помните времена Советского Союза? Где котировался советский рубль? Да нигде не котировался. Неконвертируемая валюта — это такой внутренний талон, который власти могут отменять, прекращать с ним расчеты, говорить, что делать и что не делать резидентам и нерезидентам. Это не универсальное средство, связанное со всей мировой финансовой системой через рыночный валютный курс.

— Беларусь имеет товарные отношения с Россией, Казахстаном, Украиной. Каким образом она будет рассчитываться за товары?

— Беларусь вынуждена будет рассчитываться либо валютой соответствующих стран, либо идеальным для Беларуси и нежелательным для всех остальных стран бартером.

— Егор Тимурович, а как же союз Беларуси и России, который еще в недавнем прошлом имел перед собой цель — единую денежную систему для обеих стран?

— После последних событий, которые произошли с белорусской национальной валютой, наконец становятся понятными опасения тех людей в России, которые всегда с осторожностью относились к подобной интеграции.

— То есть сейчас, после этого обвала, стремления Лукашенко к интеграции будут встречать еще больше препятствий в Кремле?

— Я, если честно, не знаю ни одного разумного и отвечающего за свои решения российского политика или государственного деятеля, который был бы готов ставить подобного рода эксперименты на российской экономике...

— В Беларуси напрямую связывают имя Чубайса с событиями «черного четверга» и точно так же будут связывать его отставку с тем, что Чубайс был одним из недоброжелателей, препятствующих интеграции Беларуси и России. Как вы можете прокомментировать подобные заявления?

— Это настолько комично, что, пожалуй, всерьез комментировать невозможно. Когда в стране накачка экономики деньгами идет такими темпами, которыми она шла на протяжении последнего года в Беларуси, то никакие другие причины обвала национальной валюты не нужны.

— Чем обернется обвал для рядового жителя Беларуси?

— Рядовой житель Беларуси уже никогда не сможет купить валюту по существующему курсу. Это обернется падением зарплаты, переведенной в российские рубли или американские доллары, конечным подорожанием импортных товаров и в конце концов приведет к опустевшим прилавкам. Инфляция в условиях административного сдерживания роста цен примет классический характер подавленной инфляции.

— Как долго можно сдерживать рубль административными методами?

— Сдерживать рубль? Сдерживать рубль можно бесконечно! Надо понимать при этом, что официальный курс существует только в нормативных документах и никакого отношения к реальной жизни не имеет. Можно вообще завтра издать декрет, что один «зайчик» равен 5 долларам.

— Егор Тимурович, а вы получали предложения занять какой-либо пост в новом правительстве России?

— Нет. И, честно говоря, если бы получил, то все равно отказался бы, потому что работа в правительстве — столь тяжелое бремя, что повторять этот опыт у меня нет никакого желания.



ПЛОЩАДЬ СВОБОДЫ

От редакции. В номере «И» от 27 февраля сего года была опубликована статья Александра Федуты «Юлий Цезарь Гай д'Укевич». Спустя две недели к нам обратился герой материала, лидер ЛДПБ Сергей Гайдукевич с просьбой опубликовать его ответ Федуте, поскольку в статье были допущены неточности и ошибки. Мы публикуем ответ Гайдукевича автору статьи без изменений и сокращений.

Уважаемые господа!

Обращаясь к вам, надеюсь, что если вы опубликовали мнение уважаемого мной Александра Федуты, то вам не составит труда поместить на страницах вашей газеты и мой ответ отставной козы барабанщику, исследователю статей о Пушкине, господину Федуте.



Уважаемый Александр, мне очень льстит Ваше пристальное внимание к моей скромной персоне. Но хочу заметить, что если Вы взялись за изучение моей биографии, то постарайтесь быть точным в ее изложении. Крайне приятно быть Цезарем. Но почему именно Цезарь, почему не Еврипид или Полоний? Еще хочется заметить Вам как своему биографу, что я вовсе не француз, как, надеюсь, и Вы. Поэтому необходимости в приставке «д» к моей фамилии не вижу. А если Вы недостаточно подробно знаете мою биографию, то и не стоит писать об этом, дабы не показать своей некомпетентности.

Итак, я хочу сообщить Вам и тем читателям, которые прочитали Вашу статью и заинтересовались моей персоной, более точные сведения о себе. Для этого начну сначала. По Вашему мнению, Александр, моя биография начинается с 1992 года, когда я «всплыл», как Вы неудачно выразились, из недр даниловского Управления. Я же хочу уточнить, что появился я гораздо раньше. А именно в 1954 году (год моего рождения). А в «недра легендарного Управления» я пришел с руководящей должности 2-ой Армии ПВО. При назначении я, как и все, был на беседе у Кебича. Упомянув при этом мою мать, Вы, скорее всего, хотели указать на ее роль в моем появлении на свет.

По-моему, Ваше воображение, рисующее облачка, НЛО, давно умерших людей, периодически создает еще более невероятные события. К моему сожалению, никакой комитет специально для меня не создавался. Да, в ноябре 1992 года я был назначен исполняющим обязанности председателя Комитета по социальной защите и увековечению памятников воинов-интернационалистов, но этот комитет был создан не для меня, а для ветеранов войны. После создания НДБ я подал письмо Кебичу, что ухожу по собственному желанию, т.к. не собирался совмещать два поста. И с 1 июня 1993 года председателем Комитета был назначен Чергинец. Что же касается создания НДБ, то хотелось бы напомнить Вам, уважаемый Александр, что Движение создавалось не у Вас в кабинете и Ваши домыслы — это еще не факты.

Я так дотошно описываю эти события, чтобы Вы, которому никак «не удается ощутить степень моей материализованности», представили реальную картину.

Я, например, никак не могу забыть праздник 1 мая в 1993 году. Помню, вы, Александр, будучи первым секретарем ЦК Союза молодежи, на митинге рвались к микрофону, а когда достигли цели, Вы, облегченно вздохнув, поклялись в любви и преданности Кебичу. Это было очень трогательно. Я понимаю Вас. Я тоже был на годовщине 1мая, тоже хотел выступить, но мне так и не удалось пробиться к микрофону. А чуть позже, в 1994 году, Вы пошли в команду Александра Григорьевича начальником Управления и пресс-секретарем. Да, кстати, не Вы ли рассказали ему, что Сергея Посохова выгнали из НДБ за участие в предвыборной кампании Лукашенко? Скорее всего — Вы, учитывая Вашу избирательную забывчивость и бурную фантазию.

На самом же деле никто Посохова не выгонял. И на втором конгрессе НДБ он сидел в президиуме и был представлен как член движения. Скорее всего, это была не единственная Ваша ошибка, поэтому Вас и попросили из пресс-службы.

Продолжая читать Вашу статью, все время сталкиваешься то с Вашими фантазиями, то с приступами боязни. Я помню Ваш день рождения в 1995 году. Вы были очень огорчены тем, что Президент не поздравил Вас с этим знаменательным Днем. Я тогда зашел к Вам в гости с членами ЦК, которые Вам показались «бандитообразными громилами». Вы очень испугались. Но бояться было нечего. Любой из них был в полтора-два раза мельче, чем Вы.

К сожалению, мне придется уточнить события и даты, описываемые Вами, особенно те, что касаются ЛДП. В 1994 году возникла Либерально-демократическая партия. И я участвовал в ее создании. Тогда я, будучи председателем НДБ, не мог стать лидером либерал-демократов, и на этот пост был избран Василий Кривенко. Далее Вы пишете, что при моем руководстве партия «вовсе не окрепла». Но ведь на сегодня ЛДП — самая крупная партия республики. Вы предполагаете, что я купил газету «Свободные новости». Скорее всего, Вы основываетесь на нескольких статьях в «СН» обо мне. В таком случае, я купил и «Имя», ведь такая большая статья с фотографией не может быть бесплатной. Правда, Александр? Я прочитал всю Вашу статью от начала до конца и не понимаю, за что Вам там платят деньги. «То ли был, то ли не был, то ли подполковник, то ли облачко». Вам надо отдохнуть. Набраться сил. А если Вам все время что-то кажется, то надо либо перекреститься, либо помолиться, либо свечку поставить.

Вам, Александр, следует быть более уверенным и последовательным. Вы же, как пушкинист, должны знать: то, что написано пером, — не вырубить топором. В суд я, конечно же, смогу подать и на Вас, и на «Имя». Для ЛДП судиться с газетой «Имя» — праздник. Ведь это богатая газета, она сможет заплатить мне по 2 миллиарда белорусских «зайчиков» за Цезаря, Наполеона, за облачко. Но если Вам удастся на суде доказать, что я НЛО, предоставить справку, что я — Гай Юлий Цезарь, то у меня не будет к Вам претензий.

Но все-таки в суд я подавать не буду. У меня есть другое предложение: я жду Вас в офисе самой крупной партии Белоруссии для уточнения моей биографии. Вовсе незачем конспектировать в правительственной библиотеке статьи о Пушкине, лучше прийти ко мне, и я Вам все расскажу о себе. Мы начинаем с отрочества. Я думаю, мое личное дело займет 40-50 номеров газеты.

Жду вашего ответа.

Председатель ЛДП
С.В.Гайдукевич

P.S. Ребята, давайте жить дружно!

ВЕСЕННИЕ ПРЕМЬЕРЫ РОССИИ

Вера РАПТУНОВИЧ

Такое чувство, что в России все это уже когда-то было. Кажется, столетия четыре назад, когда царь Иван Грозный удалился из Кремля в Сергиев посад, где, притворяясь больным, обдумывал серьезные государственные решения. А когда вернулся, с плеч полетели головы многих приближенных бояр да дворян. История повторилась. Недавно правитель не грозный, но суровый — Борис Ельцин — вернулся из своей загородной резиденции Горки-9 и объявил народу об отставке правительства.

Похоже, решение первого человека страны было неожиданным не только для простых смертных. Об этом говорит тот факт, что в то утро в «Белом доме» и администрации президента царила паника, а на все вопросы журналистов чиновники делали удивленные лица и отвечали что-то вроде: «Чур меня, чур. Ничего не слышал, ничего не знаю», — и клялись, что узнали обо всем из средств массовой информации. Даже Павел Маслов узнал, что теперь он первый человек в МВД, лишь нажав кнопку своего телевизора. А спикер Госдумы Геннадий Селезнев полдня не мог понять, что же все-таки происходит, потому что «никому не могу дозвониться, телефоны — как отрезаны. А у Бориса Николаевича телефон вообще молчит». Впрочем, решение Бориса Николаевича было хоть и неожиданным, но, скорее всего, не внезапным. В противном случае чем тогда можно объяснить перенос встречи с Гельмутом Колем и Жаком Шираком из Екатеринбурга в Москву, и отмену встречи с главами СНГ, и незапланированное совещание в Горках-9 с Юмашевым и Ястржембским, и беседу продолжительностью более часа с Виктором Черномырдиным, и рассуждения Немцова о проблеме олигархии, и, более всего, внезапное возвращение из Швейцарии большого друга Татьяны Дьяченко и недруга Анатолия Чубайса — Бориса Березовского? Хотя, впрочем, с последним все ясно. Пресс-секретарь, а по совместительству главный астролог президента Сергей Ястржембский объяснил, что «так звезды сложились».

Так или иначе, но правительство в отставке, и если большинство министров имеет шансы вернуть себе кресла и портфели, то с Виктором Степановичем все ясно: он ушел, чтобы не вернуться. Главная причина отставки, опять же по словам Сергея Ястржембского, — серьезное увлечение политикой уже бывшего премьера. И действительно, в последнее время, пока президент страны почти непрерывно чихал, кашлял и пил чай с малиной в своей загородной резиденции, Виктор Черномырдин исполнение главной роли брал на себя. Чего стоили хотя бы его слова на выступлении в Давосе: «Мой оптимизм основывается на глубоком знании моей страны, моей России», — или решение о еженедельных телевизионных выступлениях премьера, принятое в конце февраля. Теперь Виктор Степанович будет заниматься «исключительно выборами», вот только не совсем понятно как. В Центризбиркоме все места заняты, и, похоже, никто уступать их бывшему премьеру не собирается. Впрочем, несмотря на уверенность Владимира Жириновского в том, что «своим решением поручить Виктору Черномырдину подготовку выборов 2000 года президент Борис Ельцин назвал преемника», шансы Виктора Степановича стать президентом без реальной власти и поддержки СМИ невелики. К тому же можно предположить, что орден «За заслуги перед Отечеством» II степени, которым Виктора Степановича наградили за две недели до его шестидесятилетия, — сувенир на прощание.

Итак, в исполнительной власти появилась вакансия довольно соблазнительная. Кто ее заполнит, будет известно через две недели. Именно такой срок отпущен президенту, чтобы определить, кого он хочет видеть вторым человеком страны. Самая вероятная кандидатура — новый первый вице-премьер и по совместительству исполняющий обязанности премьер-министра Сергей Кириенко, бывший министр топлива и энергетики. Фигура в правительстве новая (вошел в состав Кабинета Министров лишь в 1997 году) и молодая (Сергею Кириенко 35 лет). Новый первый вице-премьер — соотечественник старого первого вице-премьера Бориса Немцова. Поговаривают, что в последнее время Сергей Кириенко крайне симпатизировал Виктору Степановичу.

Из прочих кандидатур чаще всего упоминают мэра Москвы Юрия Лужкова, губернатора Саратовской области Дмитрия Аяцкова и лидера «Яблока» Григория Явлинского. На последнего, кстати, отставка Черномырдина произвела такое впечатление, что он спешно покинул Германию и вот уже вторые сутки сидит в собственном кабинете фракции, видимо, ожидая, что его давняя мечта стать премьер-министром наконец сбудется. Коммунисты же, в свою очередь, были бы не против видеть своим премьером Ивана Рыбкина или Егора Строева. Так или иначе, депутатам придется голосовать за кандидатуру, выдвинутую президентом. И, если они трижды ее отвергнут, Борис Ельцин имеет полное конституционное право распустить столь прихотливую Думу. А мы уже видели, на что способен президент России в гневе. Впрочем, как утверждает Геннадий Селезнев, депутаты не такие уж простаки. В третий раз они точно проголосуют, зато потом с утвержденного премьера будут спрашивать по всей строгости. Но это потом, а пока в Думе царят тишина и спокойствие. По крайней мере, на следующий день после отставки правительства в здании в Охотном ряду депутатов почти не было: кто отдыхал, кто встречался с избирателями, как, например, Геннадий Зюганов, который в это время поддерживал пламенными речами голодающий Крым. И только какая-то немногочисленная комиссия в Малом зале обсуждала будущее российского машиностроения. Бесспорно, на сегодняшний день вопрос очень важный и актуальный. А журналисты, которых в этот день в Госдуме была тьма-тьмущая, находились этажом выше и проблемой российского машиностроения почему-то не интересовались. Представители СМИ либо спали, либо читали газеты, либо обсуждали, кто же все-таки станет новым премьер-министром. И все чего-то ждали. И это «что-то» произошло.

В 2 часа дня в Думу приехал исполняющий обязанности премьера Сергей Кириенко на встречу с Геннадием Селезневым. Встреча была рабочая, но журналистов на нее не пустили. Даже на протокольную съемку, потому что, как потом объяснил на пресс-конференции Геннадий Николаевич, никакого «протокола» и не было. Сергей Кириенко навестил спикера внезапно и по собственному желанию. Так что Селезнев даже представить не мог, о чем пойдет речь. А рассказал спикеру и.о. премьера о том, что президент дал ему, Сергею Кириенко, срок — неделю, чтобы «внести предложения по содержанию работы правительства, а не по его формированию». Это сообщил журналистам сам Геннадий Николаевич на последующей пресс-конференции, попасть на которую было довольно сложно: пускали только по подготовленным заранее спискам и только журналистов из основных изданий. Так вот избранные узнали, что спикер Госдумы очень доволен, потому что он наконец-то смог разглядеть нового первого вице-премьера в и.о. премьера. Ведь до этого спикер Госдумы видел молодого политика всего один раз.

ОГП ПРОВЕЛА ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ВЫБОРЫ

Матвей ЗЛОБИН

Объединенная гражданская партия выдвинула единого кандидата от оппозиции на президентские выборы 1999 года. После тайного голосования этим кандидатом стал вице-спикер Верховного Совета Геннадий Карпенко, набравший большинство голосов. Теперь ОГП предстоит провести переговоры с другими партиями и общественными движениями по согласованию кандидатуры Карпенко.



Выступая с докладом, лидер ОГП Станислав Богданкевич говорил о том, что кандидат в президенты от оппозиции должен быть известным демократически настроенным политиком, способным противостоять на выборах Александру Лукашенко.

Геннадий Карпенко, конечно, знаменит и демократичен. Но вряд ли у него есть шанс стать кандидатом в президенты от объединенной оппозиции. Не потому, что он не может быть президентом, — как раз-таки вполне смог бы. Проблема в объединенной оппозиции, которой нет. И у каждой партии наверняка уже есть свой собственный кандидат в президенты. БНФ, к примеру, ничего судьбоносного не предпринимает без согласования с Зеноном Позняком. А Зенон Станиславович совершенно точно не одобрит кандидатуру Геннадия Карпенко. Да и другие партии не захотят видеть объединенным кандидатом Геннадия Дмитриевича: «А чем, собственно, наша партия хуже ОГП? У нас что, своего президента не найдется?»

Да и с выборами 1999 года дела обстоят не менее сложно, чем с объединенным кандидатом в президенты...

СЛУХИ

ПОГОВАРИВАЮТ, ЧТО...

Людовик ТРИНАДЦАТЫЙ

...официально снятый с должности на недавней коллегии Совета Министров председатель комитета цен при Министерстве экономики А.П.Грецкий до сих пор остается на своей должности и, по всей видимости, в ближайшее время ее не покинет. Александр Павлович становится уже третьим снятым с должности председателем ценового комитета за время президентства А.Г.Лукашенко. Двое его предшественников также пострадали в результате неожиданных взлетов цен — сперва на хлебобулочные изделия во время отъезда всенародно избранного, а затем после общего повышения цен также в отсутствие А.Г. Говорят еще, что Грецкий по-прежнему остается на своем посту потому, что заменить его просто некем. Постоянные перемещения в чиновничьих кабинетах настолько истощили запас профессиональных экономистов в составе правительства, что просто приходится пользоваться услугами провинившегося перед президентом чиновника. Кроме того, поговаривают, что если уйдет нынешний председатель комитета цен, то его должность все равно никому не приглянется;

...реальным поводом к отставке бывшего начальника пресс-службы президента Валерия Толкачева стало его невинное высказывание во время визита в Индию. Ранним утром, когда белорусская делегация собралась на очередные переговоры, очаровательная сотрудница индийского МИД, курировавшая группу, спросила Толкачева: «How are you?» Пресс-секретарь белорусского президента, не моргнув глазом, ответил: «O'key!» И после паузы добавил: «O'B». Этот забавный казус и переполнил чашу терпения начальников Толкачева. Хотя в чем обвинять человека? Телевизионная реклама и ее бешеные объемы еще и не к такому могут привести. А что, лучше было бы, если бы начальник пресс-службы на вопрос «как здоровье?» ответил бы: «Тепло и сухо»?..

...во время пребывания белорусской правительственной сборной в Нагано один из ужинов в японском ресторане был оплачен лично господином послом Петром Кравченко в знак благодарности за назначение. В середине ужина Петр Кузьмич от слов благодарности перешел к словам покаяния и просил сотрапезников передать Александру Григорьевичу, что обещает в дальнейшем вести себя хорошо: «Вы же понимаете, господа, никто не застрахован от ошибок! К счастью, я ошибся всего один раз...» Однако, судя по скорости признания собственных ошибок, господину Кравченко после смены власти предстоит ошибиться еще, по крайней мере, один раз. А то и больше — жизнь-то длинная...

ВРЕМЯ И ВЕЧНОСТЬ КИОТО

Александр ФЕДУТА, специально для «И»

Говорят, что древнюю столицу Японии — Киото — от ядерной бомбардировки спас случай. Отец атомной бомбы, Роберт Оппенгеймер, побывал в Киото как раз накануне Второй мировой войны. Когда ему принесли на визирование список городов, предназначенных для проведения этого жуткого «физического эксперимента», он собственноручно вычеркнул «город тысячи Будд». Вместо Киото бомбили Нагасаки. Киото остался цел. Человечеству повезло хотя бы в этом.

Киото более 1200 лет. До 1868 он был столицей Японии; здесь находилась резиденция императора. Потом столица была перемещена в Эдо — нынешний Токио. Но величия Киото новой столице достичь так и не удалось.

ВЫШЕ ИМПЕРАТОРА

Значение Киото определялось не только статусом столицы. Что было еще важнее, в Киото находилась резиденция сегуна — верховного главнокомандующего вооруженными силами Японии. Пост сегуна переходил из поколения в поколение одной и той же феодальной семьи — рода Токугава, а вместе с высоким саном сегуна под контроль нового его носителя поступал и императорский двор. Сегун стоял даже не рядом с императором — он был выше его.

Замок Нидзе был построен в 1603 году для первого сегуна из рода Токугава — Иэясу. Воинственный нрав и статус его владельца был учтен строителями Нидзе. Дворцовый комплекс окружен заполненным водой рвом и крепостной стеной из массивных тесаных камней. Изнутри к самому верху стены подводят огромные каменные ступени — чтобы воинам было удобно подниматься для отражения атак возможного противника.

Сам дворец окружен парком. Странные японские деревья, чьи голые стволы и ветви изогнуты, как руки молящих о пощаде, стерегут его. Я так и не понял, какие это деревья. Не сакура, это точно, — сакура в парке как раз зацвела. Сакура посажена вдоль мощеной дорожки, ведущей к дворцу из белого камня.

Когда, сняв обувь, входишь во дворец Нидзе, тебя поражает странный музыкальный шум, постоянно звучащий в ушах. Такое ощущение, что каждый твой шаг отзывается нотой, сыгранной замаскированным музыкантом. Это не ощущение — шум издает пол, по которому вы идете к покоям сегуна. Чем больше ног, тем больше нот, тем больше шума — пройти к опочивальне хозяина замка и остаться при этом незамеченным просто невозможно. Вероятно, первый Токугава руководствовался простым принципом: лучше проснуться посреди ночи от этой непонятной музыки, но остаться в живых. Принцип, понятный любому диктатору.

Внутренняя отделка дворца предельно проста и строга. Покои и коридоры отделяют друг от друга решетчатые стены, затянутые плотной бумагой. Комнаты украшены картинами — на золотом бумажном фоне сосновые деревья. Ничего лишнего. Фотографировать нельзя: краска, дошедшая до нас с XVII века, может изменить цвет.

В одной из комнат — бывшей приемной сегуна — куклы в человеческий рост воссоздают сцену приема сегуном представителей средневековой японской знати. Тени былого величия. Узкий коридор, на входе в который некогда стояли воины, ведет на женскую половину. Такие же тени, только в женской одежде, — супруга сегуна и ее фрейлины, прислуживающие госпоже при утреннем туалете. Везде простота, строгость и сдержанная сила.

Когда пятнадцатый сегун из рода Токугава — Ешинобу — возвратил в 1867 году свободу императорской фамилии, дворец Нидзе был передан императору в дар. Конечно, это все равно слабая компенсация за несколько веков фактического плена. Но ранней весной, когда только зацветает сакура и ты выходишь из дворца в парк, почему-то об этом не думаешь.

ВСЕЛЕННАЯ НА ДНЕ ЧАШКИ

Чай в Японию завезли буддийские монахи из секты Дзэн. Это было еще в начале XIII века. Монахи вернулись после учебы из Китая (сегодня мы бы назвали это стажировкой) и привезли на родину странный зеленый порошок. Искусство приготовления из него темного густого напитка — Чадо (некоторые произносят мягче — «Тядо») — стало основой чайной церемонии.

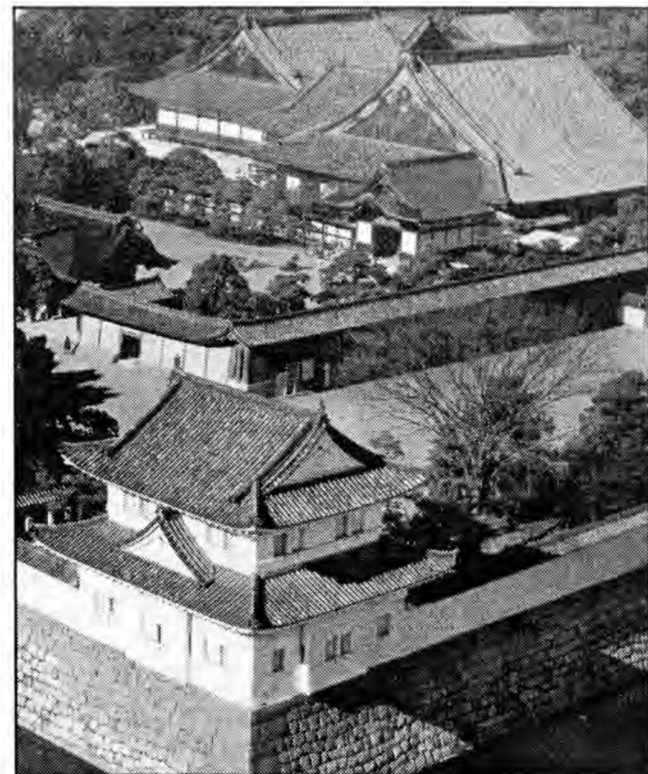
Маленький домик, спрятавшийся в густой тени деревьев, аккуратно прибран. В нем нет часов — спешить некуда. Радушный хозяин повесил в нише свиток с иероглифами, содержащими искренние пожелания счастья его гостям. Перед свитком — ваза с цветком. Цветок стоит в ней лишь сутки. Утром его сменит новый, не похожий на прежний. Цветок как мир вокруг нас — беззащитен, эфемерен, преходящ. Хозяин наполнил сосуд свежей водой из маленького колодца: вода обязательно должна быть чистой и свежей. Он тщательно растер чайный порошок. Все это делается молча, сосредоточенно, с мыслями о друзьях, ради которых хозяин тратит свое время. Когда придут гости и закончится традиционный японский церемониал приветствия, одетый в парадное кимоно хозяин лично, с поклоном, подаст каждому гостю его чашку чая, и они словно застынут друг перед другом. Перед каждым будет лежать его сложенный веер. Ничего лишнего: только люди. Люди — и мир.

Чай очень горек. Вероятно, так кажется с непривычки нам, людям другой культуры, другой традиции. Но, чтобы смазать горло, гостям подаются специальные сладости — без сахара, приготовленные, насколько я понял, с использованием цветочной пыльцы и лепестков. У них тоже очень необычный вкус. И вообще — всю эту странно торжественную церемонию, на первый взгляд, трудно понять.

Но, с другой стороны, ничего странного нет. Как сказал господин Мики Йокура, сопровождавший нас в поездке, 80% японцев — буддисты, еще 70% — синтоисты. Все правильно, я ничего не перепутал. Сознание японцев органично вобрало в себя и древнюю национальную религию Синто, и более молодой буддизм. Синто — религия воинственная, экспансивная. Буддизм заставляет сосредоточиться и задуматься о смысле бытия. Повседневный быт средневековых японцев, в большинстве своем воинов, требовал появления отдушины — возможности сосредоточиться, отрешиться от бряцания оружия и бесконечных походов. Вероятно, в момент прикосновения к Чадо японцы ощущали прикосновение к высшим истинам мироздания — так был непривычен покой. Покой позволял задуматься о Вселенной и о самом себе. На самом деле это очень трудно.

Чадо стало высоким искусством. Появилось несколько школ, каждая со своими особенностями проведения чайной церемонии. В Киото укрепилась школа Урасэнкэ, основанная в XVI веке Великим Мастером Сэн Рикю. С тех пор искусство Урасэнкэ переходит из поколения в поколение семьи Сэн; нынешний Великий Мастер школы Чая Урасэнкэ — Сэн Сосицу — пятнадцатый в роде.

В усадьбе Урасэнкэ кроме домика Коннитиан, основанного внуком создателя школы, Сэн Сотаном, и других чайных домиков, принадлежащих семье, сегодня расположены выставочная галерея, лекционный и актовый залы, библиотека. Для постижения искусства Урасэнкэ сюда, в Фонд Урасэнкэ, съезжаются люди со всего мира. Среди них есть и наши соотечественники. Один из бывших советских граждан, Александр Авдулов, профессиональный японист, приехал сюда семь лет назад на два года. Приехал на два года, живет уже семь лет. По России не тоскует. Вероятно, погружение во Вселенную — познание собственного «я» — заменяет ему родину. Кофе он не пьет. Только чай.



ДОРОГИ, ВЕДУЩИЕ К ХРАМУ

Киото расположен в гористой зоне Японии, чрезвычайно напоминающей Шотландию. Горы покрыты лесами. Среди них прячутся старые пагоды и целые храмовые комплексы. Один из них — Киомидзу.

Вы поднимаетесь в гору по широкой — по японским масштабам — мощеной дороге. Проходите через несколько ворот. Перед одними сидит странный каменный страж — полусобака-полугриф. Цветущие деревца персика. Нежно-розовые цветы только-только распустились. А дальше храм.

Я не стал заходить в храм. Он действующий. Туда приходят молиться. Не стоит мешать людям. Но одновременно это музей. Ярко-алая краска на деревянных стенах сохранилась с незапамятных времен: ей более 300 лет.

Старый каменный мост выводит вас на тропу, петляющую от пагоды к пагоде. Возле одного из храмовых сооружений — что-то вроде открытой веранды — поневоле останавливаешься. В нем находится множество непонятных маленьких фигурок из серого камня. Они разного размера — и все равно одинаковые. Перед входом на эту веранду висит колокол с длинным канатом, привязанным к языку. Пожилая японка подошла, ударила в колокол и, не обращая внимания на зазевавшихся иностранцев, прошла к этим маленьким статуям. И тут мы увидели, что часть из них одета в настоящую детскую одежду. Вот и эта странная посетительница достала какую-то красную кофточку, надела ее на статую подходящего размера, а потом прошла к Будде, восседавшему выше всех своих маленьких спутников.

И тут мы поняли. Это храм памяти. Матери, пережившие своих детей, приносят сюда их одежду. Каменные фигурки — тени этих детей. Им не должно быть холодно даже после ухода из жизни. Начало марта — не самое теплое время года; 1 марта, в день нашего прилета, в Токио вообще огромными хлопьями падал снег. И принесенная матерью шапочка или кофточка согреет покинувшего ее ребенка. Вернее, самой матери на мгновение станет теплее при мысли, что она позаботилась о своем малыше.

Это не страшно. Это трогательно. Японцы действительно сентиментальны, как дети. Они радуются, если им удалось доставить радость другому человеку. Они огорчаются, узнав о ваших неприятностях. Они понимают, что каждый человек — это особый мир. А миры бессмертны. И дети не умирают, они уходят в Вечность.

И как знак присутствия этой Вечности на земле — Золотой Храм, Кинкаку. Золотой павильон с золотой фигуркой птицы наверху спрятался между гор на рукотворном островке посреди небольшого озера. В озере спокойно плавают огромные разноцветные рыбы — золотые, красные, белые. Никто не ловит их: это было бы великим прегрешением.

Ты приближаешься к Золотому Храму медленно. Спешить некуда. Его отражение в озерной воде, блистательное, как сам храм, по чистоте цвета почти не отличается от подлинного здания — словно два храма глядятся друг в друга. Кинкаку — небольшой двухэтажный павильон. Первый этаж посвящен людям всего мира, второй — Будде. Единство людей и Бога всегда символично, если, разумеется, искренне. Японцы искренни.

Я вспомнил гениального японского писателя Юкио Мисиму. В своем романе «Золотой Храм» Мисима писал, что единственный «золотой храм», который человек строит всю жизнь, — это сам человек, его душа и его тело. А Кинкаку, не названный в романе по имени, — лишь символ, абстрактный символ подобного совершенства.

Может быть, это и в самом деле только символ. Но, проходя возле него, ты замолкаешь и погружаешься в мысли о самом себе. Вот стоит Золотой Храм, созданный людьми во имя Бога. А что создал ты? Написал несколько статей о президенте? Сходил на митинг? Или наоборот — ничего не писал, никуда не ходил, а просто смирился и сидел у экрана телевизора? Но ведь это ничто по сравнению с Вечностью. Власть уходит. Жизнь коротка, как хокку великого поэта Мацуо Басе, а время всевластно и беспощадно, как сегун. Остановись и подумай об этом, смертный, на пороге бессмертного храма!

Японцы задумались об этом. У них сохранился Золотой Храм — не только на озере, но и в душе. Они уже давно ни с кем не собираются воевать (поражение во Второй мировой войне Япония пережила тяжело). Они сосредоточились на своей работе и своей семье. Только белорусский президент может сказать, что они работают, как тараканы, и живут не очень хорошо: они работают, как муравьи, подчиняясь великому инстинкту коллективного выживания, и живут хорошо — как и следует человеку. То есть лучше нас.

Впрочем, чего это я начал писать о нас? Собирался ведь писать о Японии...

P.S. Автор благодарит Министерство иностранных дел Японии и Посольство Японии в Республике Беларусь.

ДУМАЛИ — ОТТЕПЕЛЬ, А ОКАЗАЛОСЬ — МАРТОВСКИЕ ИДЫ

Ирина КАПЛАН

Откровенно говоря, никто не ожидал, что на митинг по случаю восьмидесятой годовщины провозглашения Белорусской Народной Республики придет десять тысяч человек. Весенний авитаминоз, усталость и обреченность, понимание того, что на фоне всеобщей апатии одна человеческая единица все равно ничего не в состоянии сделать, — все эти факторы практически свели на нет уличную демократию. Но то ли дата уж очень громкая, то ли обвал белорусского рубля добавил адреналина в кровь, но акция 22 марта получилась, пожалуй, самой массовой за последний год.

Само шествие и митинг прошли спокойно, в привычном ритме и с не менее привычным содержанием: публичная читка приветствия Зенона Позняка, выступления лидеров фронта, скандирование «Жыве Беларусь!», развевающиеся бело-красно-белые флаги. Но по окончании митинга «Малады фронт», у которого, по всей вероятности, традиционная повестка дня уже навязла в зубах, решил продолжить праздник. Молодофронтовцы, выстроившись в небольшую колонну, направились от площади Парижской коммуны, где проходил митинг, в сторону проспекта Скорины — вероятно, в надежде дойти до администрации президента.

Однако на перекрестке возле цирка внезапно повеяло минувшей весной — из окрестных подворотен горохом посыпались ОМОНовцы в пыльных шлемах и надежной многослойной стеной преградили путь по проспекту. Один из молодофронтовцев успел бросить дымовую шашку, и по улице пополз суперароматный дымок почему-то розового цвета. Прохожие, спешащие от греха подальше, разумеется, подумали, что ОМОН применил спецсредство. Силы были неравны — людей в форме насчитывалось раза в два больше, чем несанкционированных демонстрантов, и «Малады фронт» под знаменами вынужден был отступить в сторону площади Победы. Скандируя излюбленные лозунги молодежи,



маленькая колонна торжественно дошла до Управы БНФ. По проезжей части ее сопровождали милицейские машины, и время от времени мегафонный голос на чистейшем белорусском языке напоминал, что митинг окончен.

Однако для молодофронтовцев все только начиналось. Уже под вечер, когда они начали расходиться, милиция напомнила о себе. Задерживали на близлежащих улицах и возле метро. Практически всем задержанным пришлось провести ночь в спецприемнике-распределителе, за исключением несовершеннолетних, — их все-таки отпустили, составив протоколы.

Витебчане Борис Хамайдо, Владимир Плещенко и Юрий Мороз, оторвавшиеся от колонны и успевшие дойти до резиденции президента, были осуждены на 10 суток административного ареста, один из лидеров «Маладога фронта» Евгений Скочко, задержанный днем позже, — на трое суток, брестчане Сергей Бахун и Виктор Ватнин подвергнуты административному штрафу в размере 5 миллионов рублей и 500 тысяч рублей соответственно. Всего после митинга 22 марта задержано 29 человек. Серьезное начало для новой минской весны, которая, как известно, продолжится 2 и 26 апреля.

Уже вечером 22 марта информация о массовых задержаниях в Минске ушла за пределы Беларуси. А 25 марта в Брюсселе состоялось открытие выставки современного белорусского искусства, приуроченное к 80-летию Белорусской Народной Республики. На нем присутствовали депутаты Европарламента и члены Еврокомиссии, которые резко осудили действия белорусских правоохранительных органов по массовым задержаниям демонстрантов в Минске.

...А Валерий Щукин на митинг шел, держа в руках сразу два флага — красный советский и бело-красно-белый белорусский. Говорят, у него сейчас переходный период.

СУДЫ

ЖУРНАЛИСТЫ ОРТ ОСТАЮТСЯ ОСУЖДЕННЫМИ

Матвей ЗЛОБИН

Во вторник в Гродненском областном суде рассматривалась кассационная жалоба журналистов ОРТ Павла Шеремета и Дмитрия Завадского и их защитников. 27 января решением Ошмянского районного суда они были приговорены к двум и полутора годам лишения свободы условно с годовым испытательным сроком за незаконный переход государственной границы. Во вторник вышестоящая инстанция — областной суд — оставила приговор без изменений.

Суд признал, что в ходе следствия и судебного разбирательства были допущены грубые нарушения процессуальных норм, и даже вынес частное определение в адрес Ошмянского районного суда. И тем не менее счел приговор справедливым и признал его окончательным. Теперь осужденным апеллировать не к кому. Решение областного суда может обжаловать либо Верховный суд, либо прокуратура в порядке надзора. Но и одна, и вторая инстанция могут сделать это лишь по собственной инициативе, которой, естественно, ждать бессмысленно. А права осужденных на этом исчерпаны.

Павел Шеремет отказался выступать во время рассмотрения кассационной жалобы, сказав, что предпочтет выступить спустя несколько лет — уже на совсем другом суде. А пока — намерен отстаивать собственную невиновность в Международном суде в Гааге.

ОППОЗИЦИОНЕРОВ ХВАТАЮТ ПО ОСЕНИ И СУДЯТ ПО ВЕСНЕ

Марьяна ДУНЦЕВА

Это стало традицией: весной оппозиция выходит на улицу показать правительству, что осталась жива после суровой зимы и по-прежнему готова бороться. В назидание тем, кто поддается на провокацию и, несмотря ни на что, посещает все же массовые акции, правительство судит тех, кто предыдущей весной осмелился открыто заявить протест. За решеткой все чаще оказываются молодые оппозиционеры.

23 марта в Минском городском суде под председательством судьи Алексея Сушко началось слушание уголовного дела одного из участников «Минской весны-97» Вадима Кабанчука, просидевшего пять месяцев под стражей в следственном изоляторе Минска.

21-летний Вадим был задержан после проведения в октябре прошлого года шествия против голода и нищеты. Возле входа на станцию метро «Тракторный завод» к нему подошли двое в штатском. Не предъявив документы они схватили и усадили члена «Маладога фронту» в машину, люди, оказавшиеся рядом, попытались за него заступиться. Им объяснили, что обезвреживается особо опасный преступник.

На самом деле Кабанчука обвиняют в активном участии в групповых действиях, нарушающих общественный порядок, сопротивлении работникам милиции и умышленном нанесении удара в спину эксперту-телеоператору С.Колокольчикову. В ходе первого судебного заседания были допрошены потерпевший С.Колокольчиков и обвиняемый В.Кабанчук. На втором — два свидетеля-милиционера: сотрудник ОМОНа Владимир Коржаль и эксперт-видеооператор Михаил Дубовицкий. А вот одного из организаторов акций активиста БНФ Федора Семеняко, который присутствовал в зале суда и попросил слова, судья отказался выслушать. 25 марта участники заседания знакомились с видеоматериалами.

Если вина молодофронтовца будет доказана, ему грозит от 1 до 5 лет лишения свободы.

В МУРМАНСКЕ ВСЕ ХОРОШО

Марьяна ДУНЦЕВА

До заполярного Мурманска президент Лукашенко долетел без приключений и был удостоен теплой встречи многочисленными официальными лицами прямо в аэропорту. К сожалению, наличие почетного эскорта не помешало водителю КамАЗа, ехавшего по той же дороге, никак не отреагировать на сигналы патрульной машины. Он не стал пропускать колонну и врезался в один из «рафиков», перевозивших представителей СМИ. Машина загорелась. Водитель микроавтобуса погиб.

Президент Беларуси не пострадал. Происшествие не помешало ему поучаствовать в торжественном открытии выставки продукции белорусских товаропроизводителей, возложить венок к монументу в честь защитников Заполярья и встретиться с руководителями области, предприятий, представителями деловых кругов. Это еще раз доказало, что интеграцию российского региона и независимой Беларуси не в силах сорвать ни ее противники, ни нарушители правил дорожного движения.

Трагический случай омрачил лишь работу журналистов: многие получили ушибы, лишились съемочной аппаратуры. Без фотоаппарата остался и фотограф президентской пресс-службы Петр Кострома. Но есть надежда, что без памятных снимков Александр Григорьевич не останется — выручат нелюбимые им корреспонденты российских изданий.

И все же дурной это знак. Сидел бы лучше президент дома. Тем более что и там, того и гляди, крыша обвалится.

ПОПАЛ ПОД ЛОШАДЬ

КОНТРАБАНДНЫЙ СИВЧИК

Матвей ЗЛОБИН

Сила печатного слова известна всем. Так же, как и сила слова, произнесенного по радио. Корреспондент «Би-би-си» Мартин Смеловский, впрочем, к слову, звучащему по радио, слишком привык и притупил бдительность. А напрасно! Мог бы и понять, что пленка, которую он попытался вывезти из Беларуси, будет сочтена таможенниками взрывоопасной.

Мартин Смеловский 22 марта во время митинга по случаю 80-летия провозглашения БНР взял интервью у заместителя председателя БНФ Вячеслава Сивчика. Однако вывезти пленку из Беларуси не удалось. Двумя днями позже журналист пересекал белорусско-польскую границу, где и был поставлен в известность о том, что пленка с записанным интервью Вячеслава Сивчика не может покинуть пределы Беларуси, поскольку может нанести ущерб репутации белорусского государства и его главы. Смеловский уехал без кассеты и, должно быть, всю оставшуюся дорогу обещал себе больше никогда не возвращаться в непредсказуемую Беларусь. А белорусские таможенники наверняка во время пересменки собрались в конторе и тайком, прислушиваясь к шагам снаружи и забыв на время о контрабандистах, слушали интервью Сивчика радиостанции «Би-би-си». И наверняка говорили: «А ведь он прав...»

Ладно, пусть таможня насладится фронтовскими откровениями. В конце концов, слушатели «Би-би-си» и без того все понимают. А с таможенниками и пограничниками еще предстоит поработать.

СЪЕЗДИЛИ НА «БАЗАР» — ОСТАЛИСЬ БЕЗ ДЕНЕГ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Как в воду смотрел: история с разделом имущества фестиваля «Славянский базар» не оставит без работы в первую очередь журналистов. Писать им — не переписать! Вот и недавно стало известно, что Наталье Могилевской и Светлане Славкович не выплачены премии за победу на конкурсе молодых исполнителей.

Согласно договоренности соучредителей фестиваля, все гонорары музыкантам и денежные призы за лауреатские звания конкурсантам выплачивала российская сторона. Жалоб со стороны приглашенных именитых артистов как-то до сих пор не приходилось слышать, а молодых, получается, обижать можно.

Украинская певица Наталья Могилевская еще в 1995 году стала обладателем первой премии конкурса, но причитающихся ей $6000 до сих пор не получила.

— Да, это правда, — сказала Наталья, которой я дозвонился в Киев.

— А как вы это можете прокомментировать?

— Никак. Корпорация «Славянский базар» — просто непорядочные люди. Выплачивать деньги москвичам и при этом не заплатить девочке, которая приехала на конкурс... Это ненормально!

Дозвониться до Югославии Светлане Славкович оказалось куда труднее. Поэтому остается только поверить на слово организаторам «Славянского базара в Витебске», которые на состоявшейся недавно встрече с журналистами назвали и ее имя среди тех, кому осталась должна Международная корпорация «Славянский базар» — фирма, во главе которой стоит Сергей Винников. Должок югославской певице составляет изрядную даже для Европы сумму — $10 000.

И то правда: продавцы на любом базаре внакладе не останутся...

УТИНАЯ ОХОТА

ХИТ-ПАРАД ЗАГОЛОВКОВ

Кирилл БИТЫЙ

Как правильно утверждают журналисты, хороший заголовок — половина статьи. Те, кому посчастливилось быть свидетелями посевной в семидесятые годы, к примеру, могут вспомнить дивный заголовок в газете «Советская Россия»: «На юге уже сажают». Или из тех же времен в «Известиях»: «Товарищ Косыгин принял в Кремле госпожу Бандаранаике и имел с ней».

Тогда, впрочем, просто во время верстки вылетело слово «беседа», которую на самом деле имел Косыгин с Бандаранаике, но заголовок получился отменный. Говорят, в редакции экземпляр газеты гости скупали за трешку. Вот мы и решили в рамках нашей постоянной рубрики еженедельно определять наиболее звучные заголовки из отечественной периодики. Тем более что причины для этого есть. Убедитесь сами...

На первом месте вполне заслуженно — заголовок «Милая милого очень любила, нож ему в печень с размаху всадила...» («Народная газета», рубрика «Страшно!», 25 марта). Что рубрика, что заголовок — мило и радостно читать. Высокая поэзия государственного органа!

Второе место занял заголовок «Микробы — не пройдут» (та же «НГ» днем раньше). Главный санитарный врач страны заверяет: продукты питания взяты под надежную охрану. Даже микроб не проскочит! А почему же тогда «every day you eat» — и весь баланс к черту?

На третьем месте по праву расположился заголовок «Каждому трактору — по трактористу?» («Советская Белоруссия», рубрика «Село», 24 марта). Автор материала сообщает, что количество трактористов в стране меньше количества тракторов. АТН может остаться без «картинки». Что тогда увидим?

Четвертое место — у заголовка «Урожаи водятся, когда коровы да свиньи плодятся...» («Народная воля», спецвыпуск «Фермер», 25 марта). Если это стихи автора статьи — председателя союза фермеров, то с ритмом и рифмой проблемы. Если стратегическая цель — то пришло время плодить скотов. А то без хлеба останемся.

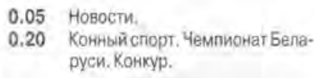
Наконец, закрывает «Горячую пятерку» заголовок «Мы и критические дни» («АиФ в Беларуси», рубрика «Глас народа», N13). В статье нет жалоб на прокладки с крылышками. Разговор идет о последствиях скачка курса валюты. А ведь мы благодаря телерекламе слова «критические дни» ассоциируем исключительно с синей жидкостью.

До встречи через неделю!

Понедельник • 30 марта



8.00 Резонанс.
8.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.05 «Сегодня с вами...»
9.45 Мультиклуб.
10.15 **«Людвиг»**. Телесериал. 1-я серия.
11.05 Здоровье. Молодежь и СПИД.
11.35 Бездельник.
12.05 Теленавигатор.
12.25 «А музыка звучит...»
13.00 Новости.
13.10 Авторский концерт композитора Дмитрия Смольского.
14.35 Параграф.
15.00 Новости.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 Мультфильм.
16.00 «Старики в казенном доме». Леснянский дом-интернат.
16.30 Регион. Передача из Могилева.
17.00 «Вдохновение живых родников».
17.30 «Судьба моя и надежда».
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.20 **«Людвиг»**. Телесериал. 1-я серия.
19.10 Белорусский хит-парад.
19.20 «Сегодня с вами...»
20.00 «Морской бой». Телелото.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 «Смеяться — не грех».
22.15 **«Зной»**. Худ. фильм.
23.35 Третий тайм.
0.05 Новости.
0.20 Конный спорт. Чемпионат Беларуси. Конкур.



17.00, 0.20 Новости.
17.20 **«Роковое наследство»**. Сериал.
18.00 Погода.
18.05 Час пик.
18.30 Угадай мелодию.
19.00 Программа «Мы».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 **«Полтергейст»**.
21.50 «Серебряный шар». Нина Дробышева. Ведущий — В.Вульф.
22.35 «Линия кино». Любовь Орлова и Леонид Утесов в комедии **«Веселые ребята»**.

РТР

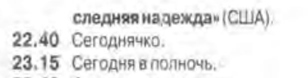
16.00, 19.00, 22.30 Вести.
16.35 Игра всерьез.
17.05 Фильм Сергея Микаэляна **«Сто солдат и две девушки»**.
19.30 Подробности.
19.45 **«Санта-Барбара»**.
20.45 «СВ-шоу».
21.25 **«Петербургские тайны»**. Телесериал.
22.55 Дежурная часть.
23.10 Автошоу.
23.35 Прогноз погоды.
23.40 — 23.45 Товары — почтой.



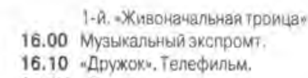
5.00, 9.00 «Сегодня утром».
9.10 Вчера в «Итогах».
10.10 «Итоги» с Виктором Шендеровичем.
10.25 Итоги. Ночной разговор.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.25 **«Рожденная революцией»**. Часть 5-я.
13.15 Худ. фильм **«Про Витю, про Машу и морскую пехоту»**.
14.25 Мультфильм «Жили-были...»
14.35 Мультсериал «Назад в будущее». 1-я серия (США).
15.20 «Улица Сезам».
15.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США).
16.40 Документальный сериал «Итоги века. Наследие». Часть 1-я.
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.35 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. **«Смертельный удар»**.

Боевик. Молодой энергичный начальник полиции принимает нестандартное решение: собрать отряд для борьбы с бандой террористов из заключенных тюрьмы, владеющих приемами восточных единоборств. Режиссер Х.Лун. В гл. роли Ч.Син.

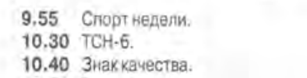
21.50 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. **«Последняя надежда»** (США).
22.40 Сегодняшко.
23.15 Сегодня в полночь.
23.40 Синемания: все о кино.



7.05, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 «Мультпрограмма».
8.20 «Русская музыка в Русском музее» из цикла «Музыка из Петербурга». Передача 3-я.
9.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 «Времен связующая нить».
9.20 Книжный кладезь.
9.35 Парадоксы истории. «Савва Морозов. Финал трагедии».
10.05 Поклонникам Терпсихоры.
10.20 Окно с видом на город.
10.35 Сибирская галерея.
11.05 Мелодии старого Петербурга.
11.35 Собор Рождества Иоанна Предтечи.
11.45 Культура городов мира.
12.00 К юбилею Александра Збруева. Ион Друцэ. «Именем Земли и Солнца» («Хория»). Спектакль театра им. Ленинского комсомола. Часть 1-я. Режиссер М.Захаров.
13.15 Ион Друцэ. «Именем Земли и Солнца» («Хория»). Часть 2-я.
14.30 Вместе с Фафалей.
14.45 Я садовником родился...
15.05 **«Челленджерс»**.
15.30 «Путешествие во времени». «Сергий Радонежский». Фильм 1-й. «Живоначальная троица».
16.00 Музыкальный экспромт.
16.10 «Дружок». Телефильм.
16.25 «Лукоморье».
16.45 Компьютер.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 Международное обозрение.
17.45 «К 100-летию Русского музея». Сокровища Петербурга.
18.25 Дом ученых.
19.05 Мультипликационный фильм.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Уроки». Режиссер Г.Леонтьев; «Возвращенное время». Режиссер П.Стрельников.
20.35 С.Рахманинов. «Вокализ».
20.45 После новостей...
21.05 **«Сцены из семейной жизни»**. Худ. фильм. 1-я серия.
22.30 «Кумиры». Александр Борисов.



6.05 Видеоклипы.
6.15 Мультфильмы.
6.35 Диск-канал.
7.00 Дорожный патруль.
7.15 Аптека.
7.30 ТСН-6.
7.40 Знак качества.
8.00 **«Третья планета от Солнца»**. 19-я серия.
8.25 **«Новый Геркулес»**. 19-я серия.
9.00 Видеоклипы.
9.05 Телемагазин.
9.25 Катастрофы недели.



9.55 Спорт недели.
10.30 ТСН-6.
10.40 Знак качества.
10.50 Видеоклипы.
11.10 ОСП-студия.
11.55 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
12.50 Телемагазин.
13.15 Аптека.
13.30 ТСН-6.
13.40 Кинотеатр ТВ-6. **«Два билета на дневной сеанс»**.
15.25 Телемагазин.
15.50 Аптека.
16.00 Диск-канал.
16.30 ТСН-6.
16.35 Дорожный патруль.
16.50 Видеоклипы.
17.00 Те Кто.
17.55 **«Третья планета от Солнца»**. 20-я серия.
18.30 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера». Андрей Губин.
19.30 Новости дня.
19.55 **«Вавилон 5»**. 71-я серия.
20.50 Театральный понедельник.
21.40 Кинотеатр ТВ-6. А.Збруев в фильме **«Маэстро вор»**.

Детективно-авантюрная мелодрама. Талантливый художник ради спасения сына выполняет копии известных картин и как подлинники переправляет их за границу. Режиссер — В.Шамшурин. В ролях: А.Збруев, Э.Марцевич, Т.Семина, И.Ильин.

23.10 ТСН-6.
23.20 Диск-канал.
0.10 — 0.25 Дорожный патруль.

Вторник • 31 марта



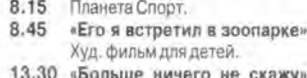
8.00 Новости.
8.15 «Сегодня с вами...»
8.50 Музыкальный антракт.
9.05 Туробъектив.
9.30 «Песню берите с собой».
10.25 **«Людвиг»**. 2-я серия.
11.20 Бон тон. Тележурнал моды.
11.50 «Ромул Великий». Спектакль Национального академического театра им. Я.Купалы. 1-я часть.
13.00 Новости.
13.15 «Ромул Великий». 2-я часть.
14.15 Четвертое измерение.
14.40 «Макаенка, 9».
15.00 Новости.
15.15 ТВ — школе. Белорусская литература. 11-й класс. Я.Брыль.
15.45 «Все про все».
16.10 «Талуцкие мастерицы». Телеочерк.
16.35 Уроки Н.Новожиловой.
17.00 «Тропа, тропиночка, дорога». Док. фильм.
17.25 Многоголосие.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.20 **«Людвиг»**. 2-я серия.
19.15 Белорусский хит-парад.
19.25 «Сегодня с вами...»
20.05 Музыка без границ.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 «Смеяться — не грех».
22.15 **«Смотрины»**.
22.45 Спортивные новости.
23.05 Новости.
23.20 Криминальная хроника.
23.40 КВН. 1/8 финала чемпионата Беларуси.



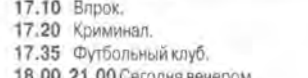
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.50 Новости.
8.15 **«Роковое наследство»**. Сериал.
9.00 Программа В.Познера «Мы».
9.45 Смехопанорама.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 Угадай мелодию.
11.15 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Розовая пантера».
14.55 Счастливый случай.
15.40 **«Новые приключения Робин Гуда»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.20 **«Роковое наследство»**. Сериал.
18.00 Погода.
18.05 Час пик.
18.30 Угадай мелодию.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 А.Збруев и М.Ульянов в фильме **«Все будет хорошо»**.
23.20 «Женские истории».

РТР

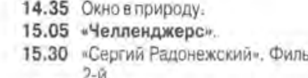
6.30, 10.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести.
7.00 Дежурная часть.
7.15 Товары — почтой.
7.20 «Стронг» представляет.
7.25 На заметку.
7.30 Деньги.
7.45 Графоман.
7.55 Православный календарь.
8.00 «Как меня снимали на ТВ». Док. фильм для детей.
8.15 Планета Спорт.
8.45 **«Его я встретил в зоопарке»**. Худ. фильм для детей.
13.30 **«Больше ничего не скажу»**. Телесериал (Италия).
14.25 **«Маленький бродяга»**.
14.55 **«Чародей. Страна великого дракона»**. Телесериал.
15.45 Торговый дом «Ле Монти».
15.55 Прогноз погоды.
16.35 Игра всерьез.
17.10 И.Скляр, А.Жарков и Л.Гурченко в фильме **«Имитатор»**.
19.30 Подробности.
19.45, 22.50 Творческий вечер Владимира Винокура.
23.25 Дежурная часть.
23.40 Горячая десятка.
0.40 — 0.45 Товары — почтой.



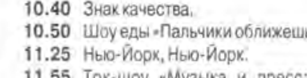
5.00, 9.00 «Сегодня утром».
9.15 Криминал.
9.35 «Русский век». Константин Бесков в беседе с Андреем Карауловым.
10.00 Пойми меня.
10.30 Дог-шоу. «Я и моя собака».
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Погода.
11.25 **«Рожденная революцией»**.
13.15 Фильм-сказка **«Каменный цветок»**.
14.35 «Назад в будущее».
15.20 «Улица Сезам».
15.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США).
16.40 Документальный сериал «Итоги века. Наследие». Часть 2-я.
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.35 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Александр Збруев и Марина Неелова в фильме Дмитрия Астрахана **«Ты у меня одна»**.
21.50 **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. **«Полный контакт»**.
22.40 Сегодняшко.
23.15 Сегодня в полночь.
23.40 Ток-шоу «Сумерки».
0.05 «Золотой граммофон».



7.05, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 Док. фильмы: «Уроки». Режиссер Г.Леонтьев; «Возвращенное время». Режиссер П.Стрельников.
8.05 Музыкальный экспромт.
8.20 «Театральные игры в Авиньоне». Авторская программа Е.Уфимцевой.
9.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 **«Сцены из семейной жизни»**. Худ. фильм. 1-я серия.
10.30 «Старое танго». Вахтанг Чабукиани.
11.05 Забытые имена.
11.35 Каникулы, каникулы. «Чудотворец Батюшков».
12.30 «Андрейка — клоун». Телефильм.
12.45 Культура городов мира.
13.15 «Парижский журнал» с писателем Борисом Носиком.
13.45 «З.Соткилава представляет...»
14.20 Ноу хау.
14.35 Окно в природу.
15.05 **«Челленджерс»**.
15.30 «Сергий Радонежский». Фильм 2-й.
16.25 «Лукоморье».
16.45 Компьютер.
17.05 К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Русская усадьба». «Дом Чистякова».
17.35 «Театральная провинция?» Театральная жизнь Тюмени.
18.00 Док. фильмы.
19.00 Музыкальный экспромт.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 Возвращение в Ивановку.
20.35 «Видеопоэзия».
20.45 После новостей...
21.05 **«Сцены из семейной жизни»**. Худ. фильм. 2-я серия.
22.20 «Звездный билет». Александр Збруев.



6.05 Видеоклипы.
6.15 Мультфильмы.
6.35 Диск-канал.
7.00 Дорожный патруль.
7.15 Аптека.
7.30 ТСН-6.
7.40 Рецепты от «Цептер».
7.45 Знак качества.
8.00 **«Третья планета от Солнца»**. 20-я серия.
8.25 **«Новый Геркулес»**. 20-я серия.
8.55 Видеоклипы.
9.10 Телемагазин.
9.40 **«Вавилон 5»**. 71-я серия.
10.30 ТСН-6.



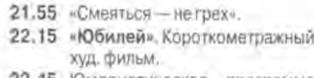
10.40 Знак качества.
10.50 Шоу еды «Пальчики оближешь».
11.25 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
11.55 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера». Андрей Губин.
12.45 Телемагазин.
13.15 Аптека.
13.30 ТСН-6.
13.40 Кинотеатр ТВ-6. А.Збруев в фильме **«Круг»**.
15.20 Мультфильм.
15.35 Телемагазин.
15.50 Аптека.
16.00 Диск-канал.
16.30 ТСН-6.
16.35 Дорожный патруль.
16.50 Видеоклипы.
17.00 Те Кто.
17.55 **«Третья планета от Солнца»**. 21-я серия.
18.30 Ток-шоу Артура Крупенина «Мужской клуб». «Бисексуал».
19.30 Новости дня.
19.55 **«Вавилон 5»**. 72-я серия.
20.50 Кинотеатр ТВ-6. А.Збруев, Г.Вицин в комедии **«Опекун»**.
22.30 ТСН-6.
22.40 Диск-канал.
23.30 Дорожный патруль.
23.45 — 1.00 Ночной сеанс. Лоренцо Ламас в фильме **«Мститель»**.

Боевик. Банда убийц совершает дерзкий налет. Лишь одному человеку удается уйти от пуль. Полицейские хотят защитить «счастливчика». Пола от убийц. Но он предпочитает, чтобы на его защиту встал его брат Джонни, знакомый с техникой восточных единоборств... Режиссер — К.Андерсон. В ролях: Л.Ламас, М.Хьюз. США, 1992 г.

Среда • 1 апреля



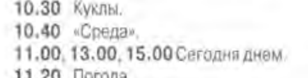
7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 «Сегодня с вами...»
8.50 Музыкальный антракт.
9.05 ТВ — школе. Белорусская литература. 11-й класс. Я.Брыль.
9.35 «Улыбка Белой королевы».
10.35 **«Людвиг»**. 3-я серия.
11.30 Видимо-невидимо.
12.30 «А музыка звучит...» Группы «Крама» и «Машина времени».
13.00 Новости.
13.15 **«Эксперимент, или Семейный дуплет»**. Короткометражный худ. фильм.
14.10 «Новогрудок. Читая Мицкевича». Док. фильм.
14.20 «Вечная премьера».
15.00 Новости.
15.10 Видеокурс французского языка.
15.40 «5х5».
16.10 Мультфильм.
16.30 «Первоапрельские шутки». Юмористическая программа.
17.00 Монолог. «Виктор Синайский: с юмором и не только о себе...»
17.30 Гости в дом. «Смех — дело серьезное».
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.20 **«Людвиг»**. 3-я серия.
19.10 Белорусский хит-парад.
19.15 «Сегодня с вами...»
19.50 «Улыбки при любой погоде».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 «Смеяться — не грех».
22.15 **«Юбилей»**. Короткометражный худ. фильм.
22.45 Юмористическая программа «Андрей Кнышев на Языке Оригинала».
23.40 Королевская охота.
0.20 Новости.
0.35 Темная комната. «Левитация, или Полеты наяву».



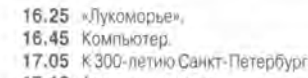
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новости.
8.15 **«Роковое наследство»**. Сериал.
9.00 Тема.
9.45 В мире животных.
10.25 Джентльмен-шоу.
11.15 Программа «Вместе».
14.20 «Розовая пантера».
14.45 Классная компания.
15.10 Зов джунглей.
15.40 Сериал **«Новые приключения Робин Гуда»**.
16.10 Фигурное катание. Чемпионат мира. Пары. Короткая программа.
17.20 **«Роковое наследство»**. Сериал.
18.00 Погода.
18.05 Час пик.
18.30 «Золотая лихорадка».
19.10 Человек и закон.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 «Три года — Первый». Праздничный концерт в Кремлевском дворце.
23.45 Быть или не быть в комедии **«Бей первым, Фредди!»**



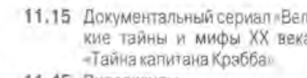
6.30, 10.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести.
7.00 Дежурная часть.
7.15 Товары — почтой.
7.20 Медицинский вестник.
7.25 На заметку.
7.30 Деньги.
7.45 Графоман.
7.55 Православный календарь.
8.00 Диалоги о животных. Док. фильм «Естественный отбор».
9.05 **«Санта-Барбара»**.
13.35 **«Больше ничего не скажу»**. Телесериал (Италия).
14.30 **«Маленький бродяга»**. Телесериал (Канада).
15.00 **«Чародей. Страна великого дракона»**. Телесериал.
16.35 Кроссворд.
17.05 На дорогах России.
17.25 О.Басилашвили, А.Джигарханян и А.Жарков в комедии Карена Шахназарова **«Сны»**.
19.30 Подробности.
19.45 **«Санта-Барбара»**.
20.45 Сам себе режиссер.
21.25 **«Петербургские тайны»**.
22.55 Дежурная часть.
23.10 Живая коллекция.



5.00, 9.00 «Сегодня утром».
9.15 Полицейские будни.
9.30 Герой дня без галстука.
10.00 Телеигра «Пойми меня».
10.30 Куклы.
10.40 «Среда».
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Погода.
11.25 «Старый телевизор».
13.15 Леонид Куравлев, Наталья Крачковская и Михаил Кокшенов в комедии **«Русский счет»**.
14.35 Мультсериал «Назад в будущее».
15.20 «Улица Сезам».
15.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США).
16.40 Док. сериал «Итоги века. Политика насилия». Часть 1-я.
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.35 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Наше кино. Михаил Евдокимов, Лев Дуров, Ольга Остроумова и Валерий Золотухин в комедии **«Не валяй дурака...»**
21.35 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. 1-й матч.
23.30 Сегодняшко.
23.55 Сегодня в полночь.
0.20 Дневник Лиги чемпионов.



15.00, 17.00 Новости.
15.05 **«Челленджерс»**.
15.30 «Путешествие во времени». «Сергий Радонежский». Фильм 3-й. «Куликовская битва».
16.00 С.Рахманинов. «Симфонические танцы».
16.15 Мультипликационный фильм.
16.25 «Лукоморье».
16.45 Компьютер.
17.05 К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Академия спорта.
17.30 «Театр моей памяти». Авторская программа В.Смехова.
18.00 Чудо-сказка.
18.15 «И вчера, и сегодня, и завтра». Вечер С.Альтова.
19.30, 23.00 Новости культуры.
19.50 «С.Рахманинов». Фильм 1-й.
20.20 Маленькие комедии большого «Фитиля».
20.45 После новостей...
21.05 **«Комедия ошибок»**. Худ. фильм. 1-я серия.
22.10 «Время, портреты, судьбы». Денис Давыдов.
22.30 Музыканты улыбаются.



6.05 Видеоклипы.
6.15 Мультфильмы.
6.35 Диск-канал.
7.00 Дорожный патруль.
7.15 Аптека.
7.30 ТСН-6.
7.40 Рецепты от «Цептер».
7.45 Знак качества.
8.00 **«Третья планета от Солнца»**. 21-я серия.
8.25 **«Новый Геркулес»**. 21-я серия.
8.55 Видеоклипы.
9.10 Телемагазин.
9.40 **«Вавилон 5»**. 72-я серия.
10.30 ТСН-6.
10.40 Знак качества.
10.50 Вы — очевидец.
11.15 Документальный сериал «Великие тайны и мифы XX века». «Тайна капитана Крэбба».
11.45 Видеоклипы.
11.55 Ток-шоу Артура Крупенина «Мужской клуб». «Бисексуал».
12.45 Телемагазин.
13.15 Аптека.
13.30 ТСН-6.
13.40 Кинотеатр ТВ-6. **«Веселые ребята»**.
15.20 Телемагазин.
15.50 Аптека.
16.00 Диск-канал.
16.30 ТСН-6.
16.35 Дорожный патруль.
16.50 Видеоклипы.
17.00 Те Кто.
17.55 **«Третья планета от Солнца»**. 22-я серия.
18.30 Ток-шоу «Я сама».
19.30 Новости дня.
19.55 «ОСП-студия» представляет: «Первое апреля — очень смешной праздник».
21.00 Луи де Фюнес в фильме **«Приключения раввина Якова»**.
22.55 ТСН-6.
23.05 Диск-канал.
23.50 Дорожный патруль.
0.05 — 1.40 **«Безумный уик-энд девушек-болельщиц»**.

Девушки-болельщицы, 15 школьниц из Калифорнии, отправляются на конкурс. Их автобус захватывает банда. Главарь банды — бывшая звезда футбола — влюбляется в одну из девчонок. Режиссер — Д.Вернер. В ролях: К.Де Белл, Д.Уильямс, Т.Кинг.

Четверг • 2 апреля



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 «Сегодня с вами...»
8.50 Премьера песни.
9.05 Усадьба. Программа для дачников.
9.30 Гости в дом.
9.55 Автопарк.
10.05 Многоголосие. Народы Беларуси: история, культура, быт.
10.35 **«Людвиг»**. Телесериал (Италия, Франция, ФРГ). 4-я серия.
11.25 Бархатный сезон. Музыкально-развлекательная программа.
11.55 Мультфильмы.
12.20 «Золотые ключи». Телефестиваль народного творчества.
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. **«Берегите женщин»**. Худ. фильм (Одесская к/ст.). 1-я серия.
14.20 «Кого любишь — выбирай». Док. фильм Белорусского телевидения.
14.30 Телевизионный Дом кино. Актер и режиссер Станислав Говорухин.
15.00 Новости.
15.15 ТВ — школе. Музыка. 8-й класс. Характерные особенности джазовой музыки.
15.45 Мультфильм.
16.00 Торжественный концерт, посвященный дню единения народов Беларуси и России.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.20 **«Людвиг»**. Телесериал (Италия, Франция, ФРГ). 4-я серия.
19.10 Белорусский хит-парад.
19.20 «Сегодня с вами...» К годовщине подписания договора между Беларусью и Россией.
20.05 «Беларусь и Россия: пути единения». Видеофильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 «Смеяться — не грех». Развлекательная программа «Отбой».
22.15 Е.Леонов, А.Папанов, Н.Ургант в худ. фильме **«Белорусский вокзал»**.
23.55 Крок. Программа для молодежи.
0.25 Новости.
0.40 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.



8.00 Новости.
8.15 **«Роковое наследство»**. Сериал.
9.00 Человек и закон.
9.35 Пока все дома.
10.10 Домашняя библиотека.
10.20 Леонид Ярмольник в программе «Золотая лихорадка».
11.00 Новости.
11.15 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.45 Классная компания.
15.10 Волшебный мир, или Синема.
15.40 Сериал **«Новые приключения Робин Гуда»**.
16.10 Фигурное катание. Чемпионат мира. Мужчины. Короткая программа. Передача из США.
17.00 Новости.
17.20 **«Роковое наследство»**. Сериал.
18.00 Погода.
18.05 Час пик.
18.30 Фигурное катание. Чемпионат мира. Пары. Произвольная программа. Передача из США.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Евгений Леонов, Георгий Вицин, Савелий Крамаров в фильме **«Джентльмены удачи»**.

Эксцентрическая комедия. Воспитатель детского сада по заданию следственных органов становится главарем преступной шайки. Режиссер — А.Серый. В ролях: Е.Леонов, Г.Вицин, С.Крамаров, Р.Муратов.

22.30 Сериал **«Каскадеры. Мир трюков»**. Заключительная серия.
23.00 Новости.
23.10 Программа передач.



6.30 Вести.
7.00 Дежурная часть.
7.15 Товары — почтой.
7.20 «Стронг» представляет.
7.25 На заметку.
7.30 Деньги.
7.45 Графоман.
7.55 Православный календарь.
8.00 Вовремя.
8.30 Сам себе режиссер.
9.05 **«Санта-Барбара»**.
10.00 Вести.
13.35 **«Притворщик»**. Телесериал.

Авантюрно-приключенческий фильм в 22-х сериях. 1-я серия. Герой фильма, 30-летний человек по имени Джарод, обладает уникальной способностью проникать в чужие мысли, предвидеть чужие поступки и их последствия. Способности Джарода используют в неблаговидных целях специалисты разведывательного центра. Режиссер — Р.Уоллас. В ролях: М.Вейсс, А.Паркер. США, 1992 г.

14.25 **«Маленький бродяга»**.
15.00 **«Чародей. Страна великого дракона»**. Телесериал.
16.00 Вести.
16.35 Любовь с первого взгляда.
17.10 Фильм Глеба Панфилова **«В огне брода нет»**.

Киноповесть. В санитарном поезде юная и застенчивая девушка работает санитаркой. Свои переживания, радости и потери она переносит на листы бумаги легкими штрихами рисунков. Режиссер — Г.Панфилов. В ролях: И.Чурикова, А.Солоницын, М.Глузский, М.Булгакова, Е.Лебедев. «Ленфильм», 1967 г.

19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.45 **«Санта-Барбара»**.
20.50 Маски-шоу.
21.40 Сиреневый туман.
22.30 Вести.
22.55 Дежурная часть.
23.10 Лучшие игры НБА.
23.55 — 0.40 Питерский рок-фестиваль-96.



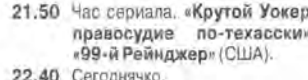
5.00 «Сегодня утром».
9.00 «Сегодня утром».
9.15 Документальный сериал «Криминальная Россия. Современные хроники». Фильм 7-й. «Неистовый налетчик».
9.45 Век футбола.
10.15 Своя игра.
10.40 Мультфильм «День чудесный».
11.00 Сегодня днем.
11.20 Погода.
11.25 «Старый телевизор» вспоминает: **«Рожденная революцией»**. Часть 7-я.
13.00 Сегодня днем.
13.15 Рина Зеленая и Сергей Филиппов в фильме **«Иностранка»**.

Комедия. Из Франции прибывают в Одессу мадам Жубер с внучкой Мадлен. Устав от опеки и наставлений взрослых, девочка убегает с парохода... Режиссер — А.Воинов. В ролях: Люда Шабанова, Азер Курбанов, Р.Зеленая, С.Филиппов, Е.Весник. Одесская к/ст., 1965 г.

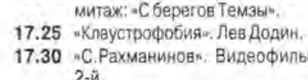
14.35 Мультсериал «Назад в будущее» (США).
15.00 Сегодня днем.
15.20 Программа для детей «Улица Сезам».
15.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США).
16.40 Документальный сериал «Итоги века. Политика насилия». Часть 2-я (Великобритания).
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.35 Хоккейный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Дебра Уингер и Тереза Расселл в детективе **«Черная вдова»**.

Криминальная драма. Сотрудница отдела спецрасследований занимается делом Кэтрин Петерсон, подозреваемой в убийстве своих мужей. Режиссер — Б.Рейфелсон. В ролях: Д.Уингер, Т.Расселл, Д.Хоппер, С.Фрей. США, 1986 г.

21.00 Сегодня вечером.



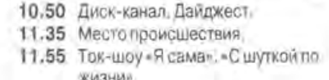
21.50 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. **«99-й Рейнджер»** (США).
22.40 Сегоднячко.
23.15 Сегодня в полночь.
23.40 Баскетбол. Обзор матчей чемпионата NBA.
23.55 Сериал **«Байки из склепа»**. **«Покойник жив»** (США).



17.00 Новости.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Сокровища Петербурга». Эрмитаж: «С берегов Темзы».
17.25 «Клаустрофобия». Лев Додин.
17.30 «С.Рахманинов». Видеофильм 2-й.
18.00 Новое кино.
18.30 Лирика А.С.Пушкина. Читает Римма Быкова.
18.40 Избранное-2000.
19.15 Чудо-сказка.
19.30 Новости культуры.
19.50 Избранное-2000.
20.45 После новостей...
21.05 **«Комедия ошибок»**. Худ. фильм. 2-я серия.
22.15 Остров Александра Сокурова.
23.10 Новости культуры.



6.05 Видеоклипы.
6.15 Мультфильм «Храбрец-удалец».
6.35 Диск-канал.
7.00 Дорожный патруль.
7.15 Аптека.
7.30 ТСН-6.
7.40 Рецепты от «Цептер».
7.45 Знак качества.
8.00 Юмористический сериал **«Третья планета от Солнца»**. 22-я серия.
8.25 Утренний сериал **«Новый Геркулес»**. 22-я серия.
8.55 Видеоклипы.
9.05 Телемагазин.
9.30 «ОСП-студия» представляет: «Первое апреля — очень смешной праздник».
10.30 ТСН-6.
10.40 Знак качества.



10.50 Диск-канал. Дайджест.
11.35 Место происшествия.
11.55 Ток-шоу «Я сама»: «С шуткой по жизни».
12.45 Мультфильм.
13.00 Телемагазин.
13.15 Аптека.
13.30 ТСН-6.
13.40 Кинотеатр ТВ-6. Е.Моргунов, Н.Крачковская в фильме **«Сокровище моей семьи»**.

Приключенческая комедия. Женщина рассказывает сыну, как еще до его рождения она отправилась в Россию отыскать пасхальное яйцо Фаберже, которое оставил ее отец в колодце деревни Даниловка перед эмиграцией в Америку. Режиссер — Э.Старосельский. В ролях: Д.Хэггерти, Я.-М.Винсент, Ю.Саранцев, Н.Крачковская. Россия — США, 1993 г.

15.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
15.50 Аптека.
16.00 Диск-канал.
16.30 ТСН-6.
16.35 Дорожный патруль.
16.50 Видеоклипы.
17.00 Те Кто.
17.55 Юмористический сериал **«Третья планета от Солнца»**. 23-я серия.
18.30 Ток-шоу «Сделай шаг».
19.30 Новости дня.
19.55 **«Вавилон 5»**. 73-я серия.
20.50 Кинотеатр ТВ-6. Комедия **«Стремительный Вилли»**.

Герой этой веселой спортивной комедии — горнолыжник, страстно мечтающий победить на престижных гонках. Режиссер — Д.Митчелл. В ролях: К.Куган, Л.Монро, С.Кинэн.

22.35 ТСН-6.
22.45 Диск-канал.
23.35 Дорожный патруль.
23.50 — 1.20 Ночной сеанс. **«Взрыв»**.

Драма. В маленьком канадском городке оказываются сразу две леди Макбет. Их жертвой может стать юный рок-музыкант, оказавшийся в центре мистического любовного треугольника. Режиссер — Г.Кэмпбелл. В ролях: А.Хиндл, О. де Або, Ли Мон Гомери. Канада, 1987 г.

Пятница • 3 апреля



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 «Сегодня с вами...» К годовщине подписания договора между Беларусью и Россией.
9.05 ТВ — школе. Музыка. 8-й класс. Характерные особенности джазовой музыки.
9.35 Мультфильм.
9.45 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
10.00 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
10.30 **«Людвиг»**. Телесериал (Италия, Франция, ФРГ). 5-я серия.
11.20 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
11.55 «Воплощение». Наука и техника: путь в будущее.
12.25 «А музыка звучит...» Звезды эстрады на «Славянском базаре».
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. **«Берегите женщин»**. Худ. фильм. 2-я серия.
14.25 Родное слово.
15.00 Новости.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 Мультфильм.
15.55 Сделано в Беларуси. Промышленно-торговая трикотажная фирма «Алеся» (г.Минск).
16.10 Родовод. Обряды зова весны в разных регионах Беларуси.
16.40 «Дорогами Адама Мицкевича». Телеочерк.
17.00 Уроки Н.Новожиловой.
17.35 «Белвидеоцентр» представляет: «Нил Гилевич». Док. фильм.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.20 **«Людвиг»**. Телесериал (Италия — Франция — ФРГ). 5-я серия.
19.15 Белорусский хит-парад.
19.25 «Сегодня с вами...» Народная артистка СССР, народная артистка Беларуси Светлана Данилюк.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 «Смеяться — не грех». Развлекательная программа «Банка комиксов».
22.15 «Цептер» представляет: **«В полночь»**. Худ. фильм (США).
23.45 Автопарк.
23.55 Новости.
0.10 «Риск-версия». Телеигра.
0.40 Ночной сеанс. Эротическая драма режиссера Р.Поланского **«Горькая луна»** (Франция).



8.00 Новости.
8.15 **«Роковое наследство»**. Сериал.
9.05 Клуб путешественников.
9.55 Смак.
10.15 Домашняя библиотека.
10.25 Играй, гармонь любимая!
11.00 Новости.
11.15 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Михаил Пуговкин в сказке **«Русалочка»**.

Музыкальный фильм по мотивам одноименной сказки Х.-К.Андерсена. Последняя роль в кино Андрея Файта. Режиссер — В.Бычков. В ролях: Вика Новикова, В.Никулин, Ю.Сенкевич, Г.Волчек, М.Пуговкин. СССР — НРБ, 1976 г.

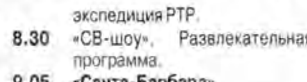
15.50 «Улица Сезам».
16.25 «50х50».
17.00 Новости.
17.20 **«Роковое наследство»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Великие сыщики: Коломбо в детективе **«Повторный просмотр»**.
22.15 Фигурное катание. Чемпионат мира. Мужчины. Произвольная программа. Передача из США.
23.10 Взгляд.
23.55 Новости.
0.10 Ночной кинозал. Конспирация и еще раз конспирация в комедии **«Отель «Ритц»**.

Комедия положений образца середины семидесятых. Спасаясь от мафии, главный герой оказывается в развеселом отеле «Ритц», населенном экзотическими персонажами... Режиссер — Р.Лестер. В ролях: Д.Вестон, Р.Морено, Д.Стиллер. США, 1976 г.

1.50 Программа передач.



6.30 Вести.
7.00 Дежурная часть.
7.15 Товары — почтой.
7.20 «Стронг» представляет.
7.25 На заметку.
7.30 Деньги.
7.45 Графоман.
7.55 Православный календарь.
8.00 «Красная книга». Экологическая экспедиция РТР.



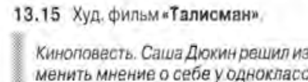
8.30 «СВ-шоу». Развлекательная программа.
9.05 **«Санта-Барбара»**.
10.00 Вести.
13.35 **«Притворщик»**. Телесериал.
14.30 **«Маленький бродяга»**. Телесериал (Канада).
15.00 **«Чародей. Страна великого дракона»**. Телесериал (Австралия — Китай — Польша).
15.55 Прогноз погоды.
16.00 Вести.
16.40 Кроссворд.
17.15 Евгений Матвеев и Вия Артмане в фильме **«Родная кровь»**.

Мелодрама. Сержант по пути из госпиталя на побывку домой проводит ночь в сельской избе, хозяйка которой — мать-одиночка с тремя детьми. Сюда он возвращается после демобилизации и становится отцом чужим детям. Режиссер — М.Ершов. В ролях: Е.Матвеев, В.Артмане, А.Папанов. «Ленфильм», 1963 г.

19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.45 **«Санта-Барбара»**.
20.45 Мерил Стрип в лирической комедии **«Дьяволица»**.

Малопривлекательная домохозяйка мстит бросившему ее мужу и разлучнице — известной сочинительнице любовных романов. Романистка в исполнении Мерил Стрип настолько хороша, что фильм стоит посмотреть ради нее. Режиссер — С.Сайдельман. В ролях: Р.Барр, Э.Бегли-мл.

22.30 Вести.
22.55 Дежурная часть.
23.10 Теннис. Кубок Дэвиса (США — Россия). Передача из Атланты.
0.40 — 0.43 Прогноз погоды.



5.00 «Сегодня утром».
9.00 «Сегодня утром».
9.15 Кино. ЖЗЛ. Худ. фильм Марка Донского **«Детство Горького»**.

Киноповесть по мотивам автобиографической повести А.М.Горького. Режиссер — М.Донской. В ролях: Алеша Лярский, В.Массалитинова, М.Трояновский, Д.Сагал.

11.00 Сегодня днем.
11.20 Погода.
11.25 «Старый телевизор» вспоминает: **«Рожденная революцией»**. Часть 8-я.
13.00 Сегодня днем.
13.15 Худ. фильм **«Талисман»**.

Киноповесть. Саша Дюкин решил изменить мнение о себе у одноклассников и объявил себя «талисманом». Режиссер — А.Габриелян. В ролях: Денис Чурмантеев, Н.Варлей, Л.Федосеева-Шукшина, С.Мишулин, Л.Ахеджакова.

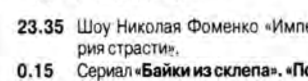
14.15 Мультфильм «Приключения барона Мюнхгаузена».
14.35 Мультсериал «Назад в будущее» (США).
15.00 Сегодня днем.
15.20 Телеигра «Устами младенца».
15.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США).
16.40 Документальный сериал «Итоги века. Одержимость». Часть 1-я (Великобритания).
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.35 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Наше кино. Борис Щербаков, Михай Волонтир, Анатолий Кузнецов и Ивар Калниньш в фильме **«Случай в квадрате 36-80»**.

Политический боевик. Режиссер — М.Туманишвили. В ролях: Б.Щербаков, М.Волонтир, А.Кузнецов, И.Калниньш. «Мосфильм», 1982 г.

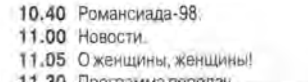
20.40 Программа на бис. «Куклы».
21.00 Сегодня вечером.
21.35 Цвет ночи. Берт Рейнолдс в музыкальной комедии **«Веселый дом в Техасе»**.

Музыкальная комедия по мотивам знаменитого мюзикла — «Лучший маленький бордель в Техасе». Режиссер — К.Хиггинс. В ролях: Б.Рейнолдс, Д.Партон, Д. Де Луис.

23.35 Шоу Николая Фоменко «Империя страсти».
0.15 Сериал **«Байки из склепа»**. **«Поминальная трапеза»** (США).



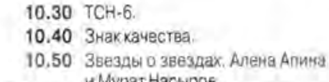
7.00 Программа передач.
7.05 Новости культуры.
7.20 Музыкальный экспромт.
7.30 «К 100-летию Русского музея». Сокровища Петербурга.
8.10 Академия спорта.
8.30 Балерина Татьяна Чернобровкина.
9.00 Новости.
9.05 «Апокриф». «Жизнь с идиотом».
10.20 «Театр одного художника». Обри Бердсли.



10.40 Романсиада-98.
11.00 Новости.
11.05 О женщины, женщины!
11.30 Программа передач.
11.35 Александр Пушкин. Версия 1998 года.
12.30 Мультипликационный фильм.
12.40 Л.Десятников. «Как старый шарманщик». Исполняют Г.Кремер и Л.Десятников.
13.00 Новости культуры.
13.15 Николай Гумилев в Лондоне.
13.45 Культура городов мира.
14.00 «Кто там...» Программа В.Верника.
14.30 Вместе с Фафалей.
14.45 Кредо.
15.00 Новости.
15.05 **«Челленджерс»**. Молодежный сериал (Франция).
15.30 «Путешествие во времени». «Хрупкая вечность». Об искусстве русской керамики.
16.25 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
16.45 Компьютер.
17.00 Новости.
17.05 Музыка из Петербурга.
17.45 Круговорот.
18.00 Боярский двор.
18.30 «С.Рахманинов». Видеофильм 3-й.
18.55 «Театр одного художника». Рубенс.
19.15 Чудо-сказка.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Романсиада-98». Передача 4-я.
20.10 Творческий вечер Ольги Моисеевой.
20.45 После новостей...
21.05 **«Гамлет Щигровского уезда»**. Худ. фильм. Режиссер В.Рубинчик («Беларусьфильм», 1975 г.).
22.25 Культтовары.
23.00 Новости культуры.



6.00 Программа передач.
6.05 Видеоклипы.
6.15 Мультфильм «Пес и кот».
6.35 Диск-канал.
7.00 Дорожный патруль.
7.15 Аптека.
7.30 ТСН-6.
7.40 Знак качества.
8.00 Юмористический сериал **«Третья планета от Солнца»**. 23-я серия.
8.25 Утренний сериал **«Новый Геркулес»**. 23-я серия.
8.55 Видеоклипы.
9.10 Телемагазин.
9.40 **«Вавилон 5»**. 73-я серия.



10.30 ТСН-6.
10.40 Знак качества.
10.50 Звезды о звездах. Алена Апина и Мурат Насыров.
11.25 Юмористическая программа «Назло рекордам!»
11.55 Ток-шоу «Сделай шаг».
12.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
13.15 Аптека.
13.30 ТСН-6.
13.40 Кинотеатр ТВ-6. **«Ехать — значит ехать»**.

Музыкальная комедия, построенная на байках Рабиновича — бессменного героя еврейских анекдотов. Режиссер — Л.Слуцкий. В ролях: Г.Мельский, О.Кабо, М.Голубович. «Укртелефильм», 1993 г.

14.55 Мультфильмы «История одного города», «История с медом».
15.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
15.50 Аптека.
16.00 Диск-канал.
16.30 ТСН-6.
16.35 Дорожный патруль.
16.50 «Любишь — смотри». Видеоклипы.
17.00 Те Кто.
17.55 Юмористический сериал **«Третья планета от Солнца»**. 24-я серия.
18.30 Катастрофы недели.
19.00 Вы — очевидец.
19.30 Новости дня.
19.55 Кинотеатр ТВ-6. Л.Ярмольник, Л.Якубович, А.Джигарханян, И.Селезнева в фильме **«Московские каникулы»**.

Комедия положений. История любви приезжей итальянки и москвича. Режиссер — А.Сурикова. В ролях: И.Селезнева, Л.Ярмольник, Л.Якубович, А.Джигарханян, Л.Ахеджакова, Н.Гундарева, О.Табаков.

21.45 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
22.40 Такси ТВ-6.
23.00 ТСН-6.
23.10 Диск-канал.
23.55 Дорожный патруль.
0.10 — 1.40 Ночной сеанс. **«Подставленный»**.

Триллер. Таинственный маньяк терроризирует целый город. Жестоко убивая людей, он причудливо разрисовывает трупы. Отчаянный диск-жокей и тележурналистка пытаются провести собственное расследование... Режиссер — Г.Кэмпбелл. В ролях: Д.Гедрик, Д.Стин, С.Шеллен. Канада — США, 1990 г.

Суббота • 4 апреля



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.20 Сериал по выходным. **«Татуированная роза»**. Худ. фильм. Часть 1-я.
9.25 «Я рисую».
9.40 Здоровье. «Токсикомания среди подростков».
10.05 Столица. Информационно-аналитическая программа.
10.25 Телевизионный Дом кино. Новые российские фильмы на кинофестивале «Листапад-97».
11.10 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.45 Око. О рекламе и не только...
12.05 Вершина мира. Телевикторина.
12.30 Сделано в Беларуси. Промышленно-торговая трикотажная фабрика «Алеся» (г.Минск).
12.45 Актеры и роли. Олег Янковский и Ирина Алферова в худ. фильме **«Поцелуй»**.
13.50 Четвертое измерение. «Бытовая электроника: белорусский телевизор». Президентская научно-техническая программа.
14.15 Телеспорт.
15.00 Новости.
15.15 Телебом. Первый белорусский фестиваль детской эстрадной песни «Поем с оркестром».
16.10 Древо жизни. «История рода». Телеочерк.
16.35 Ток-шоу «Это моя работа». Часовщик.
17.05 Классика на экране. **«Гранатовый браслет»**. Худ. фильм по рассказу А.Куприна («Мосфильм»).
18.30 Бенефис. Заслуженный артист Беларуси Владимир Шелестов.
19.25 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
19.40 «Из достоверных источников».
20.05 Ток-шоу «Карамболь» с участием творческого коллектива «Радио Би-Эй».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Чарли Шин в приключенческой комедии **«Погоня»** (США).
23.15 Видимо-невидимо.
0.15 Третий тайм.



7.00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Женщины. Короткая программа. Передача из США.
8.40 Лотто-Миллион.
8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.00 Новости.
9.10 Домашняя библиотека.
9.30 Наташа Королева в программе «Чердачок». Шоу братьев Пилотов.
10.05 «Каламбур».
10.40 Музыкальная почта.
11.20 Смак.
11.40 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
12.15 Элина Быстрицкая и Сергей Бондарчук в фильме **«Неоконченная повесть»**.

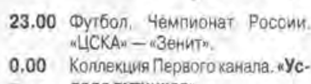
Мелодрама. Талантливого инженера паралич приковал к постели, но он не сдается и продолжает работать. Каждый день он ждет с нетерпением участкового врача, так как успел полюбить эту женщину. Режиссер — Ф.Эрмлер. В ролях: Э.Быстрицкая, С.Бондарчук, С.Гиацинтова.

14.00 Новости.
14.20 В мире животных.
15.00 «Как это было». 1986 год. Бунт в Алма-Ате.
15.45 Джентльмен-шоу.
16.20 Новости.
16.40 Комиссар Каттани в сериале **«Спрут-4»**. 6-я серия, заключительная.
18.40 Погода.
18.50 Фигурное катание. Чемпионат мира. Спортивные танцы. Произвольная программа. Передача из США.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Мировое кино. Знаменитая комедия продолжается. **«Охотники за привидениями-2»**.

Герои фильма отважно вступают в борьбу со злодеем Питером Макникслом, который жаждет захватить Нью-Йорк. Действие с улиц города переходит в подземные канализации, сопровождается спецэффектами и шутками. Режиссер — А.Райтман. В ролях: Б.Моррей, Д.Эйкройд, С.Уивер. США, 1989 г.

23.00 Футбол. Чемпионат России. «ЦСКА» — «Зенит».
0.00 Коллекция Первого канала. **«Услада путников»**.

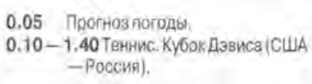
Психологическая драма. Двое влюбленных англичан приезжают в Венецию, чтобы не только отдохнуть, но и лучше понять друг друга. Они знакомятся со странной супружеской парой, которая вовлекает их в мир своих необычных развлечений. Это знакомство приводит английскую пару к трагедии. Режиссер — П.Шрейдер. В ролях: К.Уокен, Р.Эверетт, Н.Ричардсон, Х.Миррен.



6.00 Утренний экспресс.
6.50 Утро крестьянина.
7.15 Прогноз погоды.
7.20 Мультфильмы.
8.15 «Позвоните Кузе».
8.45 Вовремя.
9.15 Доброе утро, страна!
10.05 «Городок».
10.30 Почта РТР.
10.55 Теннис. Кубок Дэвиса (США — Россия). Передача из Атланты.
12.30 «У всех на устах».
13.00 Вести.
13.30 Люди и деньги.
14.00 Федерация.
14.55 **«Закон и порядок»**. Телесериал.
15.45 Почта РТР.
15.55 Прогноз погоды.
16.00 Русский бой.
17.00 Совершенно секретно.
17.55 Моя семья.
19.00 Вести.
19.30 Подробности в субботу.
19.55 «Аншлаг» и Ко.
21.00 Музыкальный ринг — новое поколение. Виктор Чайка против Игоря Корнелюка.
22.40 Николай Еременко-мл., Петр Вельяминов, Талгат Нигматулин в приключенческом фильме **«Пираты XX века»**.

Советский корабль, имеющий на борту большую партию опиума для фармацевтической промышленности, захватывают современные пираты. Экипаж судна приговорен к смерти. Режиссер — Б.Дуров. В ролях: Н.Еременко-мл., П.Вельяминов, Т.Нигматулин, Т.Касьянов.

0.05 Прогноз погоды.
0.10 — 1.40 Теннис. Кубок Дэвиса (США — Россия).



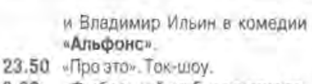
7.00 Б.Чирков и В.Кабардина в фильме **«Юность Максима»**.
8.35 Детям. Мультсериал «Горец».
9.00 Сегодня утром.
9.10 Криминал.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 **«Зена — королева воинов»**.
10.45 От «Винта»!
11.00 «Рейтинг прессы» с Александром Герасимовым.
11.30 «Золотой граммофон». Музыкальная программа НТВ и «Русского радио».
11.45 Наше кино. К.Лавров, А.Демидова и Н.Белохвостикова в фильме **«Стакан воды»**. 1-я и 2-я серии.

Историческая мелодрама по мотивам одноименной пьесы Э.Скриба. Удивительно тесно связаны любовные интриги при дворе английской королевы и внешняя политика Великобритании. Режиссер — Ю.Карасик. В ролях: К.Лавров, А.Демидова, Н.Белохвостикова, С.Смирнова.

14.00 Свадьба.
14.30 Своя игра.
15.00 Сегодня днем.
15.15 **«Ключи от форта Байяр»**.
17.00 Дог-шоу. «Я и моя собака».
17.30 Герой дня без галстука.
18.00 Сегодня вечером.
18.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
18.45 Стив Гуттенберг в комедии **«Полицейская академия»**. Фильм 1-й.

Мэр города отменил ограничения на службу в полиции. Все, кто мог, тут же записались на нее. Иных туда направили вместо тюрьмы. Преподаватели академии решили сделать службу для новичков невыносимой. Режиссер — Х.Уилсон. В ролях: С.Гуттенберг, К.Кэтралл, Б.Смит.

20.45 «Куклы».
21.00 Сегодня вечером.
21.35 Намедни-77.
22.25 Наше кино. Александр Панкратов-Черный, Наталья Гундарева и Владимир Ильин в комедии **«Альфонс»**.
23.50 «Про это». Ток-шоу.
0.30 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 2-й тур.



9.05 Аквариум. «Корбетт в поисках тигра». Фильм из цикла «Природные заповедники».
9.35 «Диапазон». Искусство научно-популярного кино.
10.35 Ток-шоу «Наобум». Кинорежиссер Евгений Татарский.
11.05 Век кино. **«Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»**. Худ. фильм.
12.25 «Время, портреты, судьбы». А.Львов.
12.45 Ортодокс.
13.00 Новости культуры.
13.15 Петербургский гурмэ.
13.30 К 90-летию режиссера Л.Варпаховского. Р.Нэша. «Продавец дождя». Телеспектакль Московского драматического театра им. Станиславского. Часть 1-я.
15.00 Новости дня.
15.15 «Поэт в России больше, чем поэт». Авторская программа Е.Евтушенко.
15.40 Док. фильм из цикла «Сто фильмов о Москве».
15.55 Волшебный чемодан.
16.10 «Вспышка». Новости фестивального кино.
16.30 «Личное дело». И.Кобзон.
17.00 Новости.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Блеф-клуб.
17.45 «Екатерина Максимова». Видеофильм.
19.05 Чудо-сказка.
19.20 «Вечера французского документального фильма на канале «Культура». «Жорж Брассенс: мое свидание с вами».
20.20 Кирилл Юрьевич...
21.00 Новости культуры.
21.20 «День и век Бориса Ефимова». Часть 1-я.
21.45 — 23.30 Отечественная фильмотека. **«Неоконченная пьеса для механического пианино»**. Худ. фильм. Режиссер Н.Михалков. 1976 г.



6.00 «Любишь — смотри». Видеоклипы.
6.25 Дорожный патруль.
6.35 Диск-канал.
7.25 Мультсериал «Детектив Боги». 9-я серия.
7.55 Детский сеанс. **«Принц и нищий»**.
9.20 «Цептер»-приз.
9.35 Мультфильмы «Зарядка для хвоста», «Великое закрытие», «Лесная хроника».
10.05 Маленькое утреннее шоу «З.К.».
10.30 ТСН-6.
10.45 Кинотеатр ТВ-6. Л.Дуров, П.Бюль-Бюль оглы, С.Юрский в фильме **«Не бойся, я с тобой»**. 1-я серия.
12.00 Место происшествия.
12.15 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.30 Мультфильмы «Веселая карусель».
12.50 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского «Территория Души».
13.25 Сериал по выходным **«Возвращение на остров сокровищ»**. 6-я серия.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.35 Киноскоп.
15.40 Диск-канал. Дайджест.
16.30 ТСН-6.
16.35 Дорожный патруль.
16.50 Путешествия с Национальным географическим обществом: «Дикая жизнь Африки».
17.50 Звезды о звездах. Дмитрий Маликов.
18.25 ОСП-студия.
19.15 «Любишь — смотри». Видеоклипы.
19.30 Скандалы недели.
20.00 Сатирический киножурнал «Фитиль».
20.15 Кинотеатр ТВ-6. Дольф Лундгрен в фильме **«Разборки в маленьком Токио»**.
21.50 Юмористическое шоу Андрея Кнышева «200 удовольствий».
22.55 ТСН-6.
23.50 Такси ТВ-6.
23.20 — 0.55 Ночной сеанс. **«Планета любви»** (США).

Воскресенье • 5 апреля



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 **«Татуированная роза»**. Худ. фильм. Часть 2-я.
9.10 «Все про все». Информационно-познавательная программа для детей.
9.35 «Все дело в шляпе». Развлекательно-познавательная игра-викторина.
10.05 Туробъектив.
10.30 «Все нормально, мама!»
11.05 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
11.35 Арсенал. Программа об армии.
12.05 Премьера цикла. «Певческое поле». Музыкальная программа с участием Академического хора Белтелерадиокомпании под управлением народного артиста СССР Виктора Ровды.
12.40 **«Проделки сорванца»**. Худ. фильм.
13.50 «Навстречу». Вокальный ансамбль «Полоцк-Анима-квартет».
14.15 Олимп.
14.30 Приглашаем на вечерки. IV Международный фестиваль славянского фольклора в г.Ровно (Украина).
15.00 Новости.
15.15 Сельчане. Глусский район.
15.40 АРТ-клуб. Встреча с режиссерами и актерами минских театров.
16.10 Ко Дню геолога. «Интеграция — евростиль». Телеочерк.
16.40 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
17.15 **«По данным уголовного розыска»**. Худ. фильм.
18.25 Теленавигатор.
18.45 «Приглашение». Воскресный вечер с Валерием Дайнеко.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
21.05 Стадион.
21.30 «Синема». Худ. фильм режиссера Анджея Вайды **«Любовь в Германии»**.
23.20 Премьера песни.
23.35 «В джазе только девушки».
24.00 Спортивные танцы. Чемпионат Беларуси.
0.55 «Бархатный сезон». Музыкально-развлекательная программа.



6.25 Николай Рыбников и Юрий Медведев в фильме **«Нормандия — Неман»**.
8.25 «Утиные истории».
8.55 Спортлото.
9.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости.
12.30 «Подводная одиссея команды Кусто». «Последний оплот».
13.25 Смехопанорама.
14.00 Новости.
14.20 Фигурное катание. Чемпионат мира. Женщины. Произвольная программа. Передача из США.
15.10 Футбольное обозрение.
15.45 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха».
16.10 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл спешат на помощь».
16.40 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».
17.25 Веселые истории в журнале «Ералаш».
17.45 Погода.
17.50 «Золотая серия». **«Крестоносец»**.

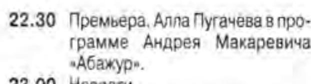
Боевик. Во время съемок исторического фильма происходит ряд трагических событий, спровоцированных мафией. Планы преступников срывает каскадер, снимающийся в фильме. Режиссеры — М.Туманишвили, А.Иншаков. В ролях: А.Иншаков, Н.Еременко-мл., В.Ильин, О.Кабо, В.Приемыхов, С.Безруков.

19.55 Киноафиша.
20.00 Время.
20.35 Мэрилин Монро в приключенческом фильме **«Река не течет вспять»**.

В годы «золотой лихорадки» салунная певица ищет пропавшего мужа. Во время поисков она встречает фермера, спасающего ей жизнь. Фильм украшают блестящая игра Роберта Митчума, огромное обаяние Мэрилин Монро и красивейшие съемки. Режиссер О.Премингер. США, 1954 г.

22.30 Премьера. Алла Пугачева в программе Андрея Макаревича «Абажур».
23.00 Новости.
23.15 Курт Расселл в детективе **«Сезон зла»**.

Журналист становится единственным, кто имеет контакт с маньяком-убийцей. История странным образом затягивается: убийства продолжаются, а газета публикует о них сенсационные материалы. Становится неясно, кто кого использует. Режиссер — Ф.Борсос. В ролях: К.Расселл, Р.Джордан, М.Хемингуэй.



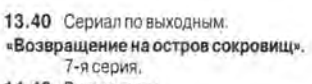
6.00 Утренний экспресс.
6.50 Служу Отечеству.
7.15 Прогноз погоды.
7.20 «Сказка о Гонзике и Маржинке». Мультфильм (Чехия).
8.30 «Позвоните Кузе». Интерактивная детская игра.
8.55 Сам себе режиссер.
9.25 Доброе утро, страна!
10.15 Русское лото.
10.55 Урмас Отт с Геннадием Хазановым.
11.50 «Там-там». Программа для подростков.
12.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
13.00 Вести.
13.30 Пульс.
14.00 Парламентский час.
14.55 **«Закон и порядок»**. Телесериал (США).
15.45 Почта РТР.
15.55 Диалоги о животных. Док. фильм «Естественный отбор».
16.50 Очевидное — невероятное. Век XXI.
17.20 Старая квартира. Год 1969-й. Часть 1-я.
19.00 Зеркало.
20.10 Валерий Леонтьев на «Площади «звезд». Запись по трансляции из ГЦКЗ «Россия».
22.50 «К-2» представляет: Артур Пелешян, Андрей Кончаловский и Лев Кулиджанов в программе «Колизей».
23.45 Теннис. Кубок Дэвиса (США — Россия). Передача из Атланты.
1.15 — 1.20 Прогноз погоды.



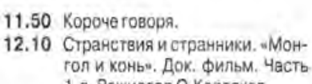
7.00 Николай Гриценко и Сергей Столяров в музыкальной комедии **«Старинный водевиль»**.
8.15 Мультфильм.
8.35 Мультсериал «Горец».
9.00 Сегодня утром.
9.10 Полицейские будни.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 **«Зена — королева воинов»**.
10.45 От «Винта»!
11.00 Большие деньги.
11.25 Телеигра «Устами младенца».
11.55 Генри Фонда и Энтони Куинн в боевике **«Шериф»**.
14.00 «Русский век». Олег Стриженов в беседе с Андреем Карауловым.
14.30 Документальный сериал «Криминальная Россия. Современные хроники». Фильм 8-й. «Убить по-русски». Часть 1-я.
15.00 Сегодня днем.
15.15 **«Нью-Йорк. Центральный парк»**. 21-я серия, заключительная.
16.10 XX век в лицах. «Молчание пастыря» (Великобритания).
17.00 Итоги. Предисловие.
17.45 Мир кино. Брюс Уиллис в боевике **«Последний бойскаут»**.

Прекрасный актерский дуэт Брюса Уиллиса и Дамона Уэйанса делает этот фильм запоминающимся. Такие парни, как Джо и Джимми, могут сильно проредить мафиозные кланы, если возьмутся за дело. Режиссер Т.Скотт. США, 1991 г.

20.00 Итоги.
21.00 Наше кино. Иннокентий Смоктуновский, Олег Ефремов и Ольга Аросева в комедии Эльдара Рязанова **«Берегись автомобиля»**.
22.50 Итоги. Ночной разговор.
23.20 Итоги. Спорт.
23.50 Сериал **«Байки из склепа»**. **«Главная роль»** (США).

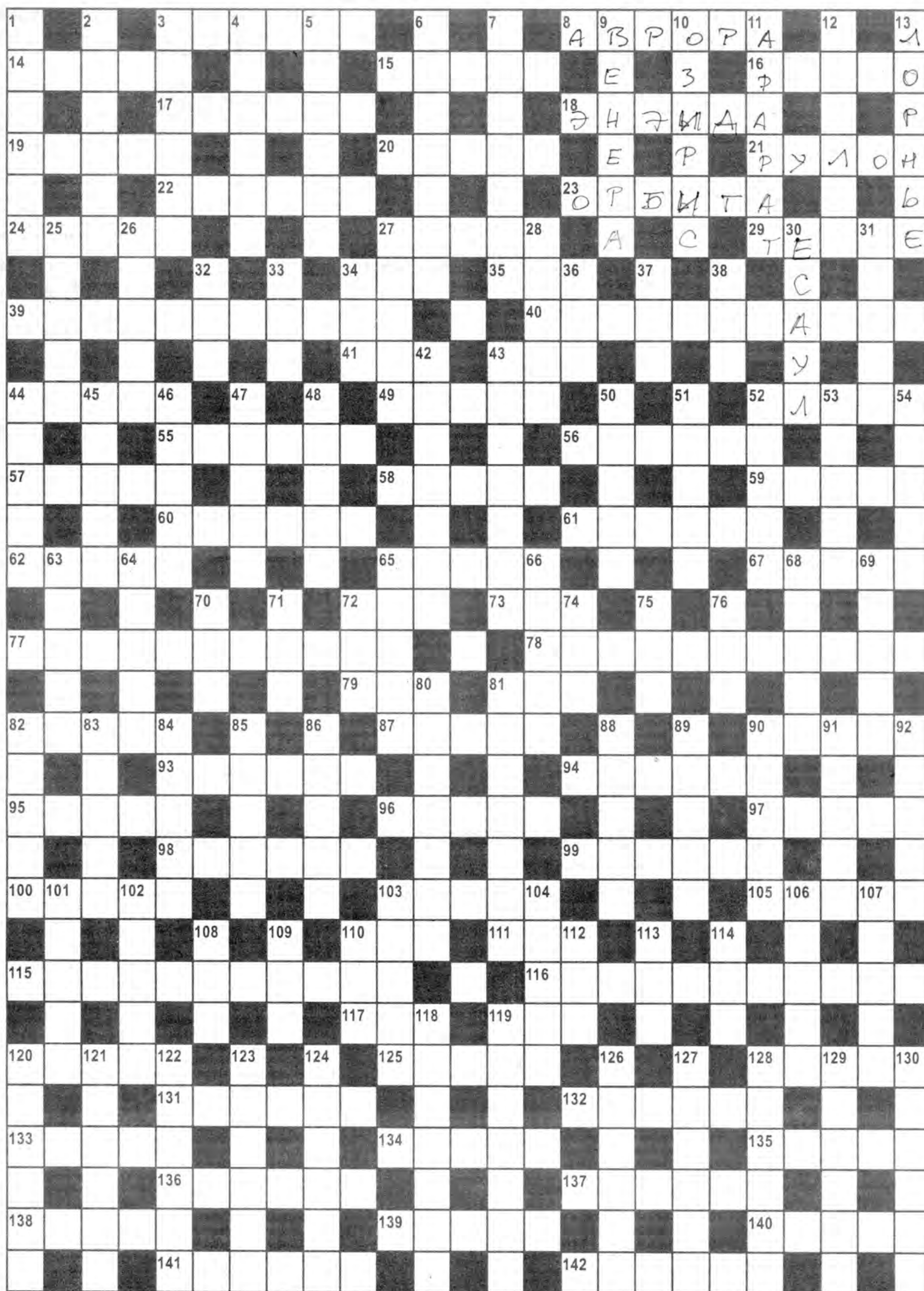


9.05 Сказка за сказкой. «Сны Гуальтьеро». Итальянская сказка.
9.30 **«Друг мой Колька»**. Худ. фильм.
11.00 Формат.
11.20 Старое танго.
11.50 Короче говоря.
12.10 Странствия и странники. «Монгол и конь». Док. фильм. Часть 1-я. Режиссер О.Корвяков.
12.40 Телесуфлер.
13.00 Новости культуры.
13.15 Консилиум.
13.45 К 90-летию режиссера Л.Варпаховского. Р.Нэша. «Продавец дождя». Телеспектакль Московского драматического театра им. Станиславского, 1975 г. Часть 2-я. Режиссер Л.Варпаховский.
15.00 Новости дня. Хроника человечества.
15.15 Я создатель миров иных.
15.45 Книжный кладезь.
16.00 Парадоксы истории.
16.30 «Положение вещей». Итоги новостей культуры.
17.00 Новости.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 Люди в моде.
17.30 Тихий вечер с...
18.00 «Пять вечеров с Зубром». Вечер 1-й. «Рядом с Зубром». Док. фильм. Часть 1-я.
18.50 Царская ложа.
19.35 Театр звезд.
21.00 Новости культуры.
21.20 «День и век Бориса Ефимова». Часть 2-я.
21.45 — 23.25 **«Конезаводчик»**. Худ. фильм. Режиссер Андраш Ковач.



6.00 Видеоклипы.
6.25 Дорожный патруль.
6.35 Диск-канал.
7.25 Мультсериал «Детектив Боги». 10-я серия.
7.55 Детский сеанс. **«Молодость без старости»**.
9.40 Мультфильм «Пингвины».
9.55 Шоу еды «Пальчики оближешь».
10.30 ТСН-6.
10.45 Стильно!!!
11.00 Л.Дуров, П.Бюль-Бюль оглы, С.Юрский в фильме **«Не бойся, я с тобой»**. 2-я серия.
12.30 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.45 Мультфильмы «Веселая карусель».
13.05 Канон.
13.40 Сериал по выходным. **«Возвращение на остров сокровищ»**. 7-я серия.
14.40 Видеоклипы.
14.50 Документальный сериал «Великие тайны и мифы XX века». «Тайна «Аполлона 13».
15.25 Спорт недели.
16.00 Юмористическая программа.
16.30 ТСН-6.
16.35 Дорожный патруль.
16.50 Путешествия с Национальным географическим обществом: «Красавица и чудовища. История леопарда».
18.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.00 «Фитиль».
19.15 Изабель Аджани, Венсан Перес в фильме **«Королева Марго»**.
22.25 **«Балда»**. 7-я серия.
22.55 Такси ТВ-6.
23.10 — 0.50 Теледискотека «Партийная зона».

Кроссворд от Боровика



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Создатель оздоровительной системы «Детка». 8. В римской мифологии: богиня утренней зари. 14. Автор скульптуры «Мыслитель». 15. Отец кибернетики. 16. Французский писатель и философ 18 века. 17. Нормативный акт главы государства. 18. Героический эпос Вергилия. 19. Итальянский композитор, автор «Травиаты». 20. Бог богатства у древних славян. 21. Бумага, свернутая в трубку. 22. Имя погибшего премьер-министра Индии. 23. Путь движения небесного тела. 24. Тропическое луковичное растение. 27. Автор сказок «Кот в сапогах», «Золушка». 29. Всякое написанное произведение. 34. Праведник, спасшийся на ковчеге во время потопа. 35. Единичное действие, поступок. 39. Ускоритель химической реакции. 40. Счетчик ставок на скачках. 41. Усатая пресноводная рыба. 43. Прибор для сушки волос. 44. Строение для хранения зерна. 49. Старинный французский танец. 52. Известный астролог. 55. Отклонившийся от веры человек (устар.). 56. Распорядитель пира. 57. Город в Свердловской области. 58. Учреждение для пересылки писем. 59. Советский хирург, руководитель движения по борьбе за трезвость в России. 60. Оборот речи, дословно непереводимый на другой язык. 61. Местообитание Аполлона и муз (у древних греков). 62. Разбойник (у народов Северного Кавказа). 65. Показ кинофильма в определенное время. 67. Озеро в Армении. 72. Одна партия у теннисистов. 73. Болотное лекарственное растение. 77. «Гордо реет ... черной молнии подобный...» (М.Горький). 78. Крупный город на реке Обь. 79. Беспорядочный гул голосов. 81. Минеральное удобрение. 82. «Ты ... красивый сам собою...» (из песни). 87. В греческой мифологии: критский царь, сын Зевса. 90. по библейской легенде: пища, падавшая с неба для евреев. 93. Церковная служба у христиан. 94. Верхняя одежда у католического духовенства. 95. Демон плодородия в свите Диониса (у древних греков). 96. Главное богослужение у католиков. 97. Финская баня. 98. У древних греков бог сновидений, сын Гипноса. 99. Загородная увеселительная прогулка компанией. 100. Опера В.Беллини. 103. Создатель произведения. 105. Пограничная река Армении. 110. Настенный светильник. 111. Последователь индийской философской системы по управлению психикой и физиологией человека. 115. Искусственные условия в жилище. 116. Мифологический эпос Овидия. 117. Двухмачтовое судно с косыми парусами. 119. Один из руководителей компартии Венгрии (1918 г.). 120. Немилость царя. 125. Столица Афганистана. 128. Зверек семейства куньих. 131. Наставник, учитель в спорте. 132. Хлорид ртути. 133. Комнатная собака. 134. Роман Т.Драйзера. 135. Подземный транспорт города. 136. Подкожная часть плодов. 137. Апостол Христа. 138. Дерево с пушистыми почками. 139. Герой Движения Сопротивления Франции, белорус, лейтенант Сов. Армии. 140. Мошенническое дело. 141. Хлеб нового урожая. 142. В греческой мифологии бог солнца.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Народный поэт Беларусии. 2. Персонаж оперы Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем». 3. Имя дочери Махатмы Ганди. 4. Ряд одинаковых арок, опирающихся на колонны. 5. Персонаж трагедии Шекспира «Гамлет». 6. Бог брака у древних греков. 7. Богиня плодородия у древних греков. 9. Богиня любви и красоты в древних римлян. 10. Бог природы у древних египтян. 11. Гора, к которой причалил ковчег Ноя. 12. Точильный камень в виде бруска. 13. Складные очки в оправе с ручкой. 25. Единица массы. 26. Сырость, вода (в воздухе). 27. Каменистое возвышение в русле реки. 28. Ансамбль из восьми музыкантов. 30. Казачий офицерский чин. 31. Бревно, укрепленное стоймя. 32. Заостренная вершина горы. 33. Положение в шахматах. 34. Повесть Н.В.Гоголя. 36. Музыкальный звук определенной высоты. 37. Низкий мужской голос. 38. Большой званый обед. 42. Основатель ислама. 43. Богиня счастья, случая, удачи у древних римлян. 44. Богиня мудрости, знаний у древних греков. 45. Основатель государства Великих Моголов, покоритель Индии, поэт. 46. Немецкий астроном и математик, последователь Н.Коперника. 47. Автор оперы «Лакме». 48. Объект промышленной собственности. 50. Помещение для хранения автомобиля. 51. Город в Болгарии на Черном море. 52. Единица магнитной индукции. 53. Граф, фаворит Екатерины II. 54. Возвышение перед алтарем. 63. Итальянский ученый, сожженный на костре, астроном, философ. 64. Персонаж сказки «По щучьему велению». 65. Система цветного телевидения. 66. Тригонометрическая функция. 68. Полукустарник семейства вересковых. 69. Гидрид мышьяка. 70. Злой дух. 71. Эстонский певец. 72. Северная пресноводная рыба. 74. Судьба (несчастливая). 75. Взрывчатое вещество. 76. Единица информации. 80. Богиня мудрости, ремесел, искусств у древних римлян. 81. Автор романа «Война и мир». 82. Член тайной всемирной организации. 83. Подвижная часть электромотора. 84. Задняя часть судна. 85. То, что находится под земной поверхностью. 86. Посредник между Богом и людьми. 88. Русский писатель-эмигрант («Митина любовь»). 89. Финский писатель («Четвертый позвонок»). 90. Предмет, защищающий лицо от травмы (в хоккее). 91. Система знаний о закономерностях развития природы, общества, мышления. 92. Деньги, выдаваемые вперед в счет зарплаты. 101. Место пребывания богов во главе с Зевсом (у древних греков). 102. Благородный олень. 103. Бывший пионерский лагерь в Крыму. 104. Основатель Рима. 106. Созвучие концов стихов. 107. «По Дону гуляет ... молодой...» (из песни). 108. Приток Волги. 109. Ряд подводных скал. 110. Передняя часть шлюпки. 112. Единица наследственного материала. 113. Большой танцевальный вечер. 114. Датский физик, автор теории атома. 118. Результат деления чисел. 119. Русский механик-самоучка (18 век). 120. Очень низкий бас. 121. Сочетание нескольких музыкальных тонов. 122. Главарь, предводитель. 123. Русский писатель («Левша», «Очарованный странник»). 124. Бог морей у древних римлян. 126. Игра — стихи на заданные рифмы. 127. Итальянский поэт-правитель Флоренции (с 1469 г.). 128. Цветная полоса по шву на брюках генералов. 129. Порода легавых собак. 130. Душистый приятный запах.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №10 (142)

По горизонтали: 4. Диор. 7. Колчан. 12. Варьете. 13. Сова. 14. «Вега». 15. «Таис». 16. Бостон. 17. Заминка. 18. Сода. 19. Тьер. 20. Лион. 21. Растение. 23. Ширь. 25. Кофе. 28. Пике. 29. Беда. 31. Жакерия. 35. Севр. 36. Реклама. 37. Факт. 39. Этна. 40. Реквием. 41. Рознь. 42. Тускула. 46. Грек. 47. Нос. 50. Кедр. 51. Утка. 52. Плезиозавр. 53. Троя. 56. Яма. 58. Доза. 60. Стог. 66. Рубо. 67. Омела. 68. Реаниматор. 70. Гимн. 71. Илси. 72. Гон. 73. Фа. 76. Горшочек. 82. «Дева». 83. Мутант. 84. Арабеск. 85. Склочник. 86. Ахен. 89. Кодекс. 93. Огурец. 97. Антрацит. 102. Аспид. 103. Загадка. 106. Историк. 110. Нейтрино. 111. Друг. 113. Рейсмус. 114. Гверчино. 115. Елисей. 116. Хлам. 117. Ватсон. 118. «Джоконда».

По вертикали: 1. Связь. 2. Время. 3. Гернси. 4. Деталь. 5. Одиночество. 6. Молоко. 7. Кабаре. 8. Лосось. 9. Апофема. 10. Мелье. 11. Капри. 19. Тире. 22. Сила. 23. Шесток. 24. Равенство. 25. Карат. 26. Фикус. 27. Пи. 30. Табу. 31. Жара. 32. Кекс. 33. Ртищево. 34. Ярмарка. 37. Фагот. 38. Кредо. 43. Удел. 44. Клио. 45. Луза. 47. Ная. 48. Спа. 49. Авгур. 54. Ромб. 55. Ясли. 57. Муавр. 58. Догадка. 59. Зимовье. 61. Тальник. 62. Григ. 63. Вино. 64. Кафе. 65. Дог. 69. Ротару. 74. «Смак». 75. Стыд. 77. Откат. 78. Школа. 79. Чанги. 80. Како. 81. Леже. 87. Хопер. 88. Недуг. 90. Ока. 91. Еда. 92. Сак. 94. Гит. 95. Рур. 96. Цак. 98. Нансен. 99. Райкин. 100. Цербер. 101. Тинг. 103. Зеро. 104. Гайна. 105. Демос. 107. Соваж. 108. Отрок. 109. Илион. 111. Доха. 112. Урал.

АСТРОПАНОРАМА ВЕРОНИКИ КУДРЯВЦЕВОЙ

МИР ЗА ДВА ГОДА ДО ОКОНЧАНИЯ ВЕКА

21 марта вступил в права год Дельфина по авестийскому календарю — год, когда особую роль приобретают идеология, мировоззрение, религия, миссионерские тенденции. В год Дельфина, в 622 г., появилась новая религия — ислам. 1998 год тоже может указать на значимую веху в истории этой религии. Важнейшие планетные ритмы этого года напоминают о падении Рима и Константинополя. А это — неприятная ассоциация с кризисом европейской цивилизации. Большая часть мира принадлежит к римской европейской церкви, и многие страны основывают свои законодательные системы на римском праве, а латинский язык стал международным для европейских ученых. Центр цивилизации — Константинополь — в свое время был завоеван «варварами», которыми являлись для всей Европы турки-сельджуки, приверженцы ислама.

В последнее время исламисты задействованы в самых горячих точках планеты. А Ирак — оплот ислама в современном мире. За мирным урегулированием конфликта в Ираке последует еще одна стадия обострения отношений. Билла Клинтона подстерегает целая серия скандалов. Период подъема его популярности закончен, и противники предпримут весьма активные действия, открывая самые интимные страницы его далеко не безгрешной жизни. Эта история удачно впишется в политическую ситуацию, подталкивая США в очередной раз «напрячь мускулы». Уже в первой половине апреля среди стран ООН проявится острая конфронтация, в чем немалую роль сыграют события на Балканах и в Ираке. В начале апреля может сложиться взрывоопасная ситуация и в Таиланде.

В конце апреля-первой половине мая США готовы на все, в том числе на применение силы, но, скорее всего, вопрос еще будет решаться в плоскости принятия экстремальных политических мер. Нынешняя ситуация с Ираком растягивается до июня. Причем существует искушение для США на применение ядерного удара в конце мая-начале июня. Раньо Неро писал: «Конец века — над Востоком видно страшное облако».

Мир напичкан изощренным оружием массового поражения. И сейчас ситуация такова, что упоминаемый у Нострадамуса предводитель сил зла может не входить в число выдающихся политических деятелей. Он может оказаться мелким игроком в некоем будущем конфликте, незначительным ближневосточным террористом, захватившим в свои руки достаточное количество оружия массового поражения, чтобы превратить весь мир в своего заложника. В его имени, по одной из трактовок пророчеств Нострадамуса, содержится слово «Абу».

Не стоит забывать также о том, что боевики Абу могут развернуть террористическую деятельность от лица Саддама Хусейна, используя всемирную сеть иракских посольств. Например, штаб известного террориста Абу Аббаса находится в Багдаде. Вероятно, стоит принять меры по укреплению защиты всех ядерных реакторов на Средиземноморском побережье Европы и на Балканах. Как предупреждение звучат строки «Центурий» Нострадамуса:

Некто станет причиной рождения
адских богов Ганнибала.
Ужас для всего человечества!
Никогда не было столько страха,
и листки с новостями никогда не
сообщали более страшных вестей.
Затем придут к итальянцам через
Вавилон (Ирак).

Последняя строка может подразумевать, что террористы, находящиеся в Ираке или пользующиеся его поддержкой, изберут Италию мишенью для будущего акта ядерного терроризма. XX век, войдя в историю под грохот революций и войн, может сойти с мировой арены под ядерные взрывы, сметающие с лица земли целые города. В пророчествах Нострадамуса говорится о свирепом магометанском вожде, который вторгнется в христианскую Европу. Вероятно, этот вождь будет многоликим, но именно исламским.

Сейчас спичкой, способной разжечь мировой пожар, опять являются Балканы. В июне политики в Тиране будут демонстрировать столь же оголтелый национализм, как и сербские лидеры в 1991 году, поддерживая экстремизм своих сородичей в Сербии. Именно мусульмане-албанцы — возмутители спокойствия на Балканах, ратующие за пересмотр границ. В конце июня на очереди у них Македония. Сербское и албанское население этой страны вступает в междоусобицу. Россия и Греция склонны поддерживать «православных сербских братьев». Греция и раньше была участницей балканских войн. И тут в конце июня-июле может сработать «принцип домино». Турция может втянуться в конфронтацию с Грецией за Македонию, защищая своих братьев по вере и по крови, и за спорные территории (Кипр). У берегов Греции и Италии вероятна крупнейшая катастрофа — гибель судов. Межнациональные и межрелигиозные конфликты — это вирус, который способен поразить смертельной болезнью целые континенты.

Но более всего наводят на размышление следующие строки Нострадамуса:

На южных Балканах и по всей
Греции чудовищный голод и чума
из-за ложной пыли (радиация?).
Это будет продолжаться 9 месяцев
на всем полуострове (Италия),
а также на Пелопоннесе (Греция).

То есть Греция и Италия могут оказаться жертвами в предстоящих конфликтах. Хотя есть астрологические предпосылки к подобного рода утверждениям — это всего лишь сценарий, который надо иметь в виду. И всегда стоит помнить о том, что в силах человечества предотвратить надвигающуюся опасность.

ПРОРУБЬ В МИР

АСТРОПРОГНОЗ ПО БЕЛАРУСИ ПОДГОТОВЛЕН 23.03.98

В апреле акцентируется момент отстаивания Беларусью своей независимой позиции как субъекта международного права. В начале апреля (с 1 по 4, особенно 2) вероятно вовлечение республики в острую ситуацию, почти детективную историю, истоки которой лежат в глубинах, тайных течениях социально-политической жизни, организациях закрытого типа, а на поверхности — невообразимые объяснения создавшегося положения, удобный предлог для оказания давления. В связи с этим возможны следующие варианты развития:

1. Ситуация связана с пограничным государством, скорее всего — с Россией или Литвой, таможенным пространством или касается перевозок, «подрывной деятельности» сопредельных государств.

2. Есть ряд указаний на недоразумения, касающиеся транспортировки газа, в частности — в Литву и Латвию, что может быть инициировано Россией.

3. В связи с нарастанием агрессивного настроения «китов» международной жизни не исключено вовлечение Беларуси в конфликт, касающийся поставок оружия и военных технологий.

Вероятно, нас ожидает дипломатический скандал. Кроме того, возможны изменения в ценообразовании, финансовой политике в начале апреля. Хотя вопросы, касающиеся финансовых недоразумений, относительно благополучно решаются начиная с середины апреля. Однако во второй половине апреля возможны изменения валютного курса. К этому времени может быть подготовлено определенное решение вышестоящих инстанций. К двадцатым числам апреля можно ожидать событий, связанных со средствами массовой информации.

Двадцатые числа апреля ознаменованы некоторым оздоровлением экономической и политической жизни, реализацией определенных соглашений и определенным «вливанием» капитала, в том числе иностранного. В период 24-26 апреля могут всплыть на поверхность факты, касающиеся тайных манипуляций государственных чиновников коммерческого характера, новости «из застенков».

Весь апрель сохраняется тенденция весьма напряженных международных контактов на высшем уровне.

ТЕРРОРИСТ ИЗ КОСМОСА

СВИДАНИЕ С КОСМИЧЕСКИМ ПРИШЕЛЬЦЕМ ГРОЗИТ ЗЕМЛЕ ГИБЕЛЬЮ

Марьяна ДУНЦЕВА

26 октября 2028 года астероид длиной чуть больше полутора километров пройдет на расстоянии 42 тысяч километров от Земли. Хотя астрономы утверждают, что вероятность падения космического камня невелика, полностью исключить возможность рокового столкновения не отваживается никто из специалистов. Астероид под кодовым названием 1997 XF11 оказался в списке 108-ми потенциально опасных для Земли космических объектов.



Так, по мнению специалистов НАСА, будет выглядеть столкновение астероида с Землей

Эта весть взбудоражила на прошлой неделе всю планету. Ведь у землян накоплен уже печальный опыт свиданий с залетными представителями космоса. Один из достигших поверхности Земли мелких камушков весом всего лишь в три килограмма снес в 1982 году в штате Коннектикут целый дом. По предположениям же доктора Брайен Марсден из Международного астронавтического союза, который первым сообщил миру о приближающемся визите, летящий к нам астероид будет километра три в поперечнике, а его кратковременный «поцелуй» может быть равен по силе одновременному взрыву 2-х миллионов атомных бомб. Он способен уничтожить все живое в радиусе тысячи километров. Тем существам, которые не погибнут в момент взрыва, суждено будет сгореть в огне или вымереть от похолодания, которое возникнет от того, что солнечные лучи не пробьются сквозь тучи пепла и пыли. По другой версии, если камень угодит в океан, цунами затопит целый материк, вызвав тем самым непредсказуемые природные катаклизмы.

Еще лет десять назад после подобного сообщения в безутешную панику впали бы не только простые обыватели, но и ученые мужи. У землян не было ни техники, ни ресурсов, ни знаний, чтобы противостоять космической экспансии. Сегодня их жизни защищает целый проект «Космическая стража». Всевидящим оком стали шесть громадных телескопов, отслеживающих все приближающиеся к планете объекты. И теперь специалисты ведут дискуссии лишь о том, какой из существующих способов признать самым безболезненным при обезвреживании визитера. Можно послать навстречу ракету, начиненную свинцом, можно смонтировать на астероиде парус, который увел бы его с опасной для Земли орбиты, но наиболее реальным считается проект отправки навстречу пришельцу аппарата с ядерным боезарядом.

Кто из развитых стран, поддержавших проект «Космическая стража», возьмет на себя эту благородную миссию по спасению Земли, пока неясно. Восемь миллиардов долларов США н[е] в одной стране на дороге не ва[ляются]. Пока суд да дело, астероид летит себе одному ем[у] угодным курсом. И, судя по всему, земляне останутся чере[з] тридцать лет живы лишь в то[м] случае, если он его не изменит. Тогда 1997 XF11 пролетит мимо на приличном расстоянии. Впрочем, Земля может быть стерта с лица Вселенной и задолго до предсказанного конца света — десятки космических глыб грохочут неподалеку от голубой планеты. Любая из них может упасть.



ПРИНЕСИТЕ ЛЮБИМОЙ ЗАПАХ МОРОЗНОГО УТРА

Ева ЖДАНОВИЧ

На белорусском рынке появилась новая марка престижной косметики: De Irena Eris. Представляет новую косметическую линию столичный салон красоты Matis.

Уникальные рецептуры косметических средств Eris разрабатывает целый штаб косметологов, фармацевтов и специалистов-технологов под руководством доктора фармацевтических наук Ирены Эрис. Благодаря интенсивной работе, дважды в год новые серии появляются одновременно в собственных салонах-магазинах De Irena Eris в США, Канаде, Швейцарии, Германии и других странах, где есть представительства фирмы. Невысокая цена и великолепное качество, подтвержденное многочисленными призами международных конкурсов производителей косметики — за дизайн, за профессиональную пригодность, за лучший имидж косметической фирмы, обеспечивают De Irena Eris неизменную популярность.

Процесс производства косметики достаточно длительный и в общем-то непростой. Все растительное сырье, которое используется в изготовлении косметических средств, выращивается на собственных плантациях косметической лаборатории доктора Ирены Эрис, расположенных в экологически чистых зонах Польши. Завод Eris под Варшавой полностью укомплектован швейцарским оборудованием высочайшего технологического уровня — класса CE. А это значит — абсолютная стерильность! Каждый из этапов изготовления косметических препаратов тщательно контролируется в соответствии с системой



обеспечения качества ISO 9001. Кроме того, все новинки проходят обязательные дерматологические и аллергологические исследования.

Как косметика класса «люкс» Eris в любой своей серии представлена двумя направлениями: профессиональной косметикой для салонов и косметическими средствами для домашнего использования. С профессиональной версией Eris уже сегодня работают косметологи минского салона красоты Matis. Клиентов Matis привлекают и легкая консистенция, и свежий запах «морозного утра» косметических препаратов Eris. Достаточно скромная цена тоже играет роль.

Eris для домашнего использования обещает появиться в магазинах Минска совсем скоро. Разумеется, все серии сразу: линия по уходу за молодой кожей, включая антибактерицидные пудры и кремы, «Форте 30», специальная серия для кожи с расширенными кровеносными сосудами, серия по уходу за особо чувствительной кожей, серия для тела и другие. Среди множества серий косметологи особенно рекомендуют обратить внимание на «Форте 40» — косметику для зрелой кожи. Эта совершенно новая сери[я] Eris, помимо потрясающего ре[зультата] своего применения, п[о]скольку в ней используется новинка в мире косметологии ASC III активатор синтеза коллагена II[I], порадует Вас еще и шикарны[м] внешним видом: она вся упакована в изысканное стекло.

Адрес салона Matis: г.Минск, ул. Семенова, 11. Тел. 221-71-94.

Лицензия №... выдана Минздравом ... до 20.11.2001

ИЗ ВСЕХ НАГРАД ДЛЯ НАС ВАЖНЕЙШЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ «ОСКАР»

Анастасия КОСТЮКОВИЧ, Александр ВЛАСКИН

Лучший фильм	«Титаник»
Лучшая режиссура	Джеймс Кэмерон, «Титаник»
Лучшая кинематография	«Титаник», оператор Рассел Карпентер, художник Питер Ламонт
Оригинальный сценарий	«Умница Уилл Хантинг», Бен Аффлек, Мэтт Дэймон
Лучшая экранизация	«Секреты Лос-Анджелеса», Брайан Хелгеланд, Куртис Хенсон
Лучший фильм на иностранном языке	«Характер» (Нидерланды), режиссер Майк ван Дим
Лучшая женская роль	Хелен Хант («Лучше не бывает»)
Лучшая мужская роль	Джек Николсон («Лучше не бывает»)
Лучшая мужская роль второго плана	Робин Уильямс («Умница Уилл Хантинг»)
Лучшая женская роль второго плана	Ким Бейсингер («Секреты Лос-Анджелеса»)
Лучшая работа художника	«Титаник», Питер Ламонт
Лучший документальный фильм	«Долгий путь домой», Марк Джонатан Харрис
Лучший короткометражный фильм	«История лечения», Донна Дьюи, Карол Пастернак
Лучшая песня к фильму	«Титаник», «My heart Will Go On» в исполнении Селин Дион
Лучший сценарий	«Титаник», Джеймс Кэмерон
Лучший грим	«Люди в черном», Рик Бейкер, Девид Лерой Андерсон
Лучшая музыка к фильму	«Титаник», Джеймс Хорнер
Лучший мюзикл	«The Full Monty», композитор Энн Дудли
Лучший анимационный фильм	«Игры Джерри», Ян Пинкава
Лучший короткометражный «экшн»-фильм	«Визы и добродетель», Крис Тошима и Крис Донахью
Лучшие визуальные эффекты	«Титаник»
Лучшие звуковые эффекты	«Титаник»
Лучший звук	«Титаник»

Для Джека Николсона с 1969 года это была уже одиннадцатая номинация на «Оскара» и шестая статуэтка — после шестилетнего перерыва. Так что никаких особых волнений он, вероятно, не испытывал. Надо сказать, что весь набор «лучших первых ролей» взял именно новый фильм с его участием «Лучше не бывает».

Для Ким Бейсингер это была не только первая в жизни номинация на «Оскара», но и лишь вторая в жизни высокая кинематографическая награда после «Золотого глобуса». Надо отдать должное актрисе, совершившей такой прорыв. До этого Бейсингер считали просто «матрешкой», а не актрисой. В «Секретах Лос-Анджелеса» ее второстепенная роль гулящей девицы и вправду очень уж заметна.

Однако самым большим триумфом стала семидесятая церемония для нашумевшего «Титаника». Он совсем немного не дотянул до рекорда в 12 «Оскаров» и, следовательно, до звания лучшего фильма всех времен и народов. Кэмерону пришлось довольствоваться одиннадцатью статуэтками для своего творения, в то время как номинирован он был на все 14. Таким образом, «Титаник» всего лишь повторил рекорд легендарного диснеевского «Бен Гура» 1959 года, в чем-то даже проиграв последнему. «Бен Гур» в свое время был номинирован на двенадцать «Оскаров», то есть взял почти все, на что мог рассчитывать.

P.S. Материал о церемонии вручения и ее участниках, а также об их гардеробах читайте в следующем номере нашей газеты.

ИНОПЛАНЕТЯНКА

Юлия АНДРЕЕВА

Ровно 70 лет назад по Ленинграду пронесся слух о новом и необычайном явлении. «Вы видели эту девочку — Галю Уланову?» — взахлеб спрашивали друг у друга всезнающие и очень привередливые питерские балетоманы. Один из них, писатель Алексей Толстой, посетив накануне «Шопениану» с участием юной выпускницы Ленинградского хореографического училища, недоуменно пожал плечами: «Не понимаю, почему вы так волнуетесь? В конце концов, она всего лишь обыкновенная богиня».

Изысканно пошутив, «красный граф» удивительным образом попал в точку. Много лет спустя американский фотограф и профессиональный интервьюер Альберт Кан, познакомившись с Улановой через переводчика (балерина не знала иностранных языков), явственно ощутил тот же парадокс: «Я выходил от Улановой с уверенностью, что встретил женщину настолько же необыкновенную, насколько обыкновенной она казалась».



В самом деле — она не блистала особой интеллектуальностью. В свободную минуту читала Тургенева и газету «Вечерняя Москва». Летом отдыхала у друзей в ближнем Подмосковье, не прельщаясь теплыми морями и дорогими курортами. Любила гулять по лесу, плавать в реке и кормить голубей на Театральной площади. А еще — принимать гостей, потчуя их простеньким домашним печеньем и чаем из сервиза с цветочками.

Эта женщина больше всего на свете боялась рекламы. В ее элегантной безупречности блеск славы ей казался аляповатой мишурой. Но чем больше она старалась спрятаться в тень, в нерушимый покой своего внутреннего мира, тем пышнее и ярче разрасталась легенда Улановой. Так что в конце концов внутри этой легенды можно было спрятаться, как в коконе. Ее знали все — но никто не знал.

Гордо демонстрируя очередному обожателю свои бицепсы, она сказала: «Я сильнее, чем вы думаете». Ей было 49 лет, и она по-прежнему была в прекрасной форме. Вынимая из сумочки очередную упаковку жвачки «Spearmint», предусмотрительно и в баснословных количествах привезенной из Америки, она, должно быть, выглядела инопланетянкой в Москве образца 1959 года.

Уланова и была пришелицей с других планет. Она не знала дьявольских игр, которые разыгрывались в непосредственной близости от нее. Она поступала так, как считала нужным. Она не танцевала ни в балетах, которые писали начальники, ни на приемах у Сталина или Хрущева. Не вступала в партию, не подписывала позорных писем, ни на кого не доносила. Если узнавала, что близкий ей человек поступил подло или просто пошел на компромисс — в жизни ли, в творчестве, — сразу и бесповоротно разрывала отношения.

Детей у нее не было, а муж — Вадим Рындин, главный художник Большого театра — был намного старше ее и вообще мужчиной суровым.

Может быть, она была наивна; являлась в кабинет к Фурцевой (тогдашнему министру культуры) и говорила: «Наш замечательный педагог Асаф Михайлович Мессерер сейчас преподает за границей. Нельзя ли и нам — в порядке обмена — пригласить репетитора с Запада?»

Но Улановой все сходило с рук. Власти, зная ей цену, осыпали ее благодеяниями. У нее было все: огромная квартира с видом на Кремль, персональная «Волга» с шофером, звание народной артистки СССР и две звезды Героя Социалистического Труда. Она участвовала во всех гастролях театра вплоть до 1960 года, когда Большой балет впервые отправился в Лондон без нее. Но, надо думать, причиной здесь были не козни КГБ, а мощное влияние новой, агрессивной звезды — Майи Плисецкой.

Впрочем, истинную подоплеку событий, происходивших в те дни, мы, должно быть, никогда не узнаем. Даже с началом гласности Уланова категорически пресекала всякие расспросы, всякие попытки напечатать о ней что-нибудь такое, о чем окружающие ее люди поневоле знали, но обязаны были молчать. И сама навсегда сохранила молчание. Об этом. О любви, которая, говорят, когда-то вспыхнула между ней и премьером ленинградского балета Константином Сергеевым, а потом закончилась катастрофой: Сергеев предпочел другую балерину, Дудинскую. Тогда Уланова уехала из Ленинграда и больше без нужды туда не возвращалась.

...Теперь она ушла из жизни. Ушла тихо и одиноко, твердо и решительно, как в свое время уходила со сцены. Предполагают, что перед смертью она уничтожила дневники, которые вела с детских лет. В какие миры она отправилась? А может быть, все вышло, как писала в свое время «New York Times»: «Если где-то в космосе есть цивилизация выше нашей, то Уланова была бы лучшей представительницей нашей планеты».

В ЛЮБВИ ПОБЕЖДАЕТ ПЛАГИАТ?

Наталья НИКОЛАЙЧИК

На сцене консервативного Купаловского театра прошел необычный конкурс — «Признание в любви словами Шекспира».

Идея акции была красивой, подарок — поездка в Верону, где признавались в своих чувствах юные Ромео и Джульетта, задача — популяризация молодых актеров, которые обычно находятся в тени старожилов сцены долгие-долгие годы. Правда, несмотря на ажиотаж и большую рекламную кампанию, молодых пар, решивших дерзнуть, оказалось всего 8.

Зрелище получилось прелюбопытнейшим и оживило на время пожилой по духу театр. В конкурсе участвовали даже студенты Академии искусств и заезжий студент-немец Йохан Мюллер со своей подружкой Ксенией Ангеловой, актеры оперетты и даже мужественный экс-«Мистер синема-96» Эдуард Трухменев, недавно сломавший руку, но сумевший выступить. Умиляло, что в Минске появились поклонники творчества всемирно известного танцовщика и хореографа из Перми Евгения Панфилова. Видимо, его гастроли со спектаклем «Ромео и Джульетта» произвели на хореографа и режиссера Марину Дудареву и актеров Молодежного театра такое неизгладимое впечатление, что на конкурсе они покали отрывок, до боли напоминавший зимнее выступление пермского балета в нашем городе. Не все члены жюри присутствовали на спектакле Панфилова, лишь этим фактом можно было оправдать недоразумение — приз за лучшую режиссуру вручили за откровенный плагиат.

Вот, в принципе, и все. А в Верону поедут Анатолий Коти и Людмила Сидоркевич. Эту пару оставлю без комментариев. Пускай отдыхают в солнечной Италии.

ШИДЛОВСКОМУ И ЛАБКОВИЧУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Наталья НИКОЛАЙЧИК

24 марта в музее Янки Купалы белорусский «ПЕН-центр» вручал литературные премии нашим современникам.

В этом году лауреатами премии имени Франциска Богушевича стали Александр Лукашук и Василий Семуха.

Лукашук удостоился премии за свои книги «За кипучей чекистской работой», «Фелистович» («Возвращение националиста»), которые входят в серию «Архив наиновейшей истории» и издаются гуманитарным фондом «Наша ніва». Выступая со словами благодарности, Александр Лукашук сказал: «Премия Франциска Богушевича для настоящего белоруса то же самое, что Орден Святого Духа для истинного христианина. Я посвящаю эту награду Лабковичу и Шидловскому».

Василий Семуха получил премию за плодотворную переводческую деятельность, которая обогащает наш литературный язык, и за высокохудожественный перевод на белорусский язык Нового завета, который печатается теперь в Торонто. В конце церемонии прозвучал наказ Франциска Богушевича: «Беражыце мову, каб не памерлі». Неужели когда-нибудь к этим мудрым словам белорусы прислушаются?

УТИНАЯ ОХОТА

НАБАТ НАД БАЗАРОМ

В ГАЗЕТЕ КОМАРОВСКОГО РЫНКА ЗНАЮТ, «ЧТО НЫНЧЕ ЛЕЖИТ НА ВЕСАХ»

Вероника ЧЕРКАСОВА

Сказал же когда-то классик: «Беда, коль сапоги начнет тачать пирожник...» Судя по всему, госпредприятие «Минский Комаровский рынок» решило по-другому, и в результате свет увидело удивительное издание под звучным названием «Славянский набат».

Для того, чтобы неискушенному читателю не дай бог не пришло в голову, что газета опустится до проблем торговли сельскохозяйственной и кооперативной продукцией, передовая статья первого же номера была озаглавлена «Час мужества пробил...» Однако базарную сущность не спрятать, и процитированный в статье отрывок из стихотворения весьма далекой от идеалов «Славянского набата» Анны Ахматовой начинался именно со строчки «Мы знаем, что ныне лежит на весах». Ну конечно, кому же еще это знать, если не вам...

Отметим сразу, что орган Комаровского рынка написан языком, понятным каждому стоящему за прилавком вышеупомянутого базара. Например, в статье члена-корреспондента НАН Беларуси, доктора исторических наук Василия Бондарчика «Еще раз об этногенезе белорусов», в частности, можно прочитать: «Преувеличение В.В.Седовым этнокультурных связей восточных славян и балтийского этноса, возведение этих связей в категорию субстрата привели автора к ошибочным выводам об определяющей роли «балтского субстрата» в формировании белорусской народности». Или еще: «...ученый приходит к выводу, что белорусы являются «автохтонами в своей стране». А чтобы стало еще понятнее, статья, в которой речь идет об этнических корнях нации, проиллюстрирована карикатурой, на которой четыре крысы с лицами Позняка, Карпенко, Шарецкого и Шушкевича хищно грызут острыми зубами книгу с надписью «Канстытуцыя Рэспублікі Беларусь 1996 г.».

Основная идея, которую настойчиво проводит в жизнь орган рынка, где девять десятых торгующих — кавказцы, — объединение славян. Кредо газеты нашло свое отражение в статье Александра Уварова «У бездны на краю» (СН, №№5-6). По мнению автора, «Геостратегия России заключается как раз в том, чтобы не утратить своего контроля над теми регионами, которые за редким исключением всегда были ее частью». «...Каждый суверен должен знать — выход из состава России предполагает определенное поражение в правах».

«...Хотелось бы высказаться по еврейскому вопросу», — пишет тот же автор. И это понятно, как же на базаре — да без еврейского вопроса! Так вот, по мнению г-на Уварова, «российские евреи, проживающие на постсоветском пространстве, обязаны публично отмежеваться от сионизма, от совершенных им преступлений против коренных народов. Не сделав этого, не избежать конфликта». В этой связи возникает вопрос: а не стоит ли тогда русским публично отмежеваться от коммунизма, который совершал чудовищные преступления не только против коренных народов, но и своего собственного? Быть может, такое покаяние помогло бы избежать куда как более серьезных конфликтов и столкновений.

Верстая свою газету при помощи ножниц и клея из материалов как белорусской, так и российской прессы, «набатовцы» не утруждают себя развернутыми сносками под содранными статьями. Вот и получается, что под крайне левой статьей С.Глазьева, напечатанной в «СН» под рубрикой «Русофобия», стоят лишь две буквы «НГ». Читателю предлагается самому разгадать первоисточник этого шедевра, благо выбор велик: под этими инициалами может скрываться и «Новая», и «Независимая», и «Народная газета».

Однако не только политикой заполнены страницы «Славянского набата». Газета активно просвещает читателя, радуя его откровениями вроде того, что «музыка, содержащая ритмы ударников (соцтруда? — «И»), сродни наркотику и может вызывать генетические изменения... Поэтому народы, музыка которых основана на барабанных ритмах, существенно отстают в развитии» («СН», № 6). Бедные белорусы! В их фольклорной музыке барабан — один из главных инструментов...

Судя по всему, идеи «Славянского набата» сегодня популярностью не пользуются. Вот и приходится из номера в номер клянчить деньги у читателей, поскольку «редакция газеты «Славянский набат» по-прежнему лишена финансирования для выпуска очередных номеров». Ах, господа оптимисты, когда в наше время перед человеком встает выбор — идти на рынок за хлебом насущным или за идеями, — выбирают, как правило, первое. А на идеи после посещения Комаровки денег уже не остается.

А славно было бы, если бы те силы и средства, которые госпредприятие «Минский Комаровский рынок» тратит на издание органа, оно взяло бы да вложило в благоустройство базара. А то как-то трудно проникаться идеями спасения славянского мира, когда после дождичка приходится по хлюпающим доскам форсировать лужи между торговыми рядами и с трудом протискиваться через перегороженные досками входы и выходы славянского... простите, Комаровского базара.

ВЕРНИСАЖИ

«ПАГОНЯ» ПОШЛА В НАРОД

Антонина ДРУЦКАЯ

24 марта в честь 80-летия создания Белорусской Народной Республики в минской штаб-квартире БНФ открылась традиционная выставка объединения профессиональных художников «Пагоня». Была показана лишь часть экспозиции, многие работы из которой в эти дни могли видеть не только в Беларуси, но и за рубежом.

Открывая выставку, художник Микола Купава высказал благодарность властям за то, что с их помощью работы сообщества «Пагоня» пошли в народ. После прошлогодней подобной выставки, когда несколько работ были изъяты из экспозиции по цензурным соображениям, в этом году друзей объединения вообще лишили возможности показать старые и новые работы в престижном зале Дворца искусства. Вот почему экспозицию пришлось разбросать по нескольким помещениям. В данное время работы объединения «Пагоня» выставлены в Молодечно, в минском костеле святых Сымона и Алены, а еще часть (работы Алеся Марочкина, Алеся Родина и условно осужденного по политическим мотивам Рыгора Кийко) — в помещении представительства Хартии-97 в Брюсселе.

Особенностью экспозиции в штаб-квартире БНФ является то, что здесь можно увидеть работы сегодняшнего председателя Рады БНР Ивонки Сурвилы, которые помещены напротив ее портрета кисти Юрася Пискуна, а также продолжающий интересное содружество художника и поэта новый концептуальный проект Виктора Марковца и Алеся Рязанова.

БИЛИ НАС ПРИКЛАДАМИ, БИЛИ АВТОМАТАМИ

Илья ПРОХОРОВ, Александр ВЛАСКИН

Бывало, перелистываешь эти независимые издания, а там на каждой странице — чернуха и сплошные наезды на нашу Родину: мол, как плохо жить в Беларуси. А ведь не все это соответствует действительности. Не все у нас так плохо. Пока, по крайней мере, в нашей стране никого не держат под дулами автоматов на закипающем от 50-градусной жары асфальте шесть часов кряду. Такие ужасы случаются только в развивающихся африканских странах во время военных конфликтов. В этом на собственном опыте убедилась представительница Французского Красного Креста Лиз Лехонгр, которую злая судьба и воля работодателей бросали, как шарик бильбоке, то на черный континент, то в пылающую Боснию, то в суровую Грузию.

— Свою работу в Красном Кресте я начала в Киеве в 1993 году. Мне тогда еще не исполнилось 25 лет, и официально я не могла там работать. Я была практиканткой из Сорбонны — носила туда-сюда бумаги, варила кофе. По окончании университета я начала работать в миссиях небольших французских благотворительных организаций. В это время я и побывала в Боснии, Грузии, Руанде, еще нескольких странах.

— Рассказывают, что вас несколько раз брали в заложники.

— Это случалось почти три раза: дважды все происходило так, как показывают в фильмах, а один раз меня бросили в Найроби в тюрьму к проституткам и карманникам. Когда меня захватили в первый раз, я начала работать всего две недели назад. Миссия находилась рядом с границей Уганды, чтобы в случае конфликта быстро уйти на нейтральную территорию. В тот раз уйти мы не успели: африканские бойцы с автоматами ворвались в здание, заблокировали все двери и поставили вооруженную охрану. Пять суток мы сидели взаперти без воды и пищи, потому что боевики специально перекрыли все краны. Представляете, что творилось в туалетах? Самое ужасное было то, что захватчики не предъявляли никаких требований, а просто время от времени выводили людей в сад, бросали на землю лицом вниз и держали под дулами автоматов минут пятнадцать. А потом опять заталкивали в помещение. Можно сказать, что мы выжили благодаря чернокожей женщине, которая работала в миссии прислугой. Она тайком от солдат носила нам еду и воду из соседнего дома. Она пряталась за декоративными кустиками, и если бы ее заметили — обязательно застрелили бы. А через пять дней солдаты просто уехали, не сказав ни слова.

— А во второй раз?

— На КПП военной части в Руанде, через который мы ездили постоянно, поменялись охранники. Не знаю, чем я им не понравилась, но из всех сидящих в машине людей наружу выволокли только меня. Бросили на обочине дороги вниз лицом и при каждом моем движении пинали ногами или тыкали дулом «Калашникова» в затылок. Так я пролежала до заката, надеясь, что мимо будут проезжать какие-нибудь машины. Волновалась я не за себя, а за своих спутников, которые были африканцами. Я за них переживала, лежа весь день под палящим солнцем, а они приехали вечером живые и здоровые и забрали меня с собой. В результате я получила сильные ожоги запястий и затылка.



В тюрьму в Найроби я попала, естественно, совершенно случайно. Улетая из Руанды, я села в самолет, летящий в Найроби, где очень жесткий визовый контроль. Только я об этом не знала. Поэтому меня без долгих разговоров бросили в камеру к проституткам. До пяти утра мне не давали даже сходить в туалет, потому что со мной не захотел разговаривать чиновник иммиграционной службы. Зато его сменщик тут же прямыми намеками стал вытягивать из меня взятку. Началось все со ста долларов, но в конце концов за свое освобождение и визу я заплатила очень большие деньги.

— Что-нибудь приятное у вас вообще случалось во время поездок?

— В Грузии я попросила у местных контрабандистов привезти мне из Турции какую-нибудь обувь, потому что в то время шла война и купить что-либо в магазине было просто невозможно. Контрабандисты привезли мне очень классные ботинки Caterpillar всего за сто долларов, которые я ношу уже три года. Во Франции они обошлись бы мне примерно в два раза дороже.

— Как относится семья к вашей работе?

— Мама, наверное, уже привыкла и все понимает. А папе я ничего не рассказываю, потому что, если бы он узнал о моих приключениях, у него был бы инфаркт. На его расспросы я обычно отвечаю, что все нормально. Тяжелее всего с братом и сестрами: они меня просто не понимают. Когда я попадаю домой, я отдыхаю, а они затевают скандалы из-за мелочей типа невымытой ванны, невынесенного мусора или некупленного кефира. Зато с моим парнем полное взаимопонимание: он работает военным журналистом, поэтому понимает мои проблемы. Жаль только, что мы встречаемся довольно редко: последний раз мы виделись полгода назад.

СПРАВКА «И»:

Лиз Лехонгр родилась 28 лет назад в Тунисе. До пяти лет она разговаривала только на русском языке, которому ее научила мама — дочка кавалерийского офицера царской армии, адъютанта Великого Князя Михаила Александровича. Лиз окончила Сорбоннский университет по специальности социология и этнография. С 1996 года работает во Французском отделении Международной федерации организаций Красного Креста и Красного Полумесяца. В Беларуси находится с января нынешнего года, предоставляя консультации местным работником миссии.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

В ОТРЯДЕ БЕЛОРУССКИХ ПАРТИЗАН ПРИБЫЛО

Сергей ШАПРАН

В понедельник, в 5:10 утра, в семье лидера белорусской группы «Н.Р.М.» Лявона Вольского при весе 3 килограмма 250 граммов и росте 51 сантиметр родилась дочка. Сам счастливый отец в это время находился в Белостоке.

Лявон и Аня познакомились больше года назад. «Это было совершенно сумасшедшее время, — вспоминает Аня. — Сумасшествие заключалось в чувствах, в том, как мы смотрели друг на друга. Мы любили друг друга и абсолютно забыли о нашей работе! Результатом этого стала свадьба и вот теперь — рождение дочери».

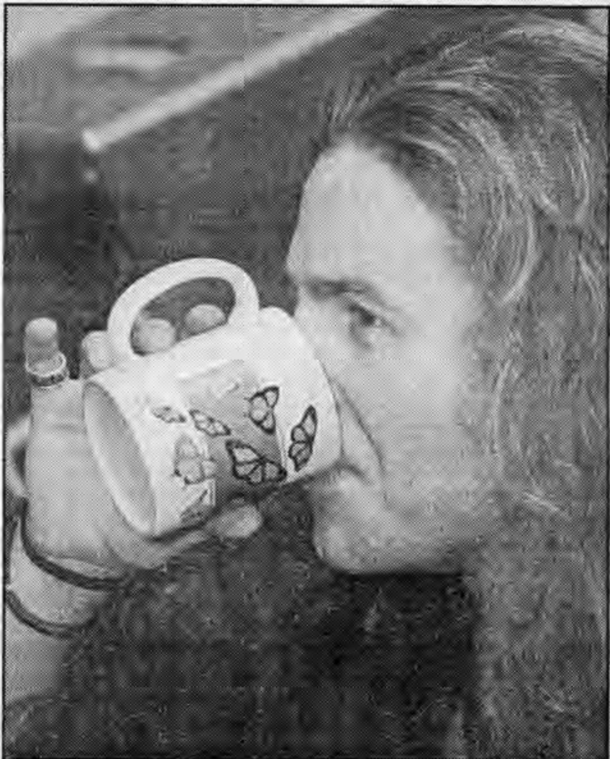
Супруга Лявона Аня, до сих пор работавшая на «Радио 101,2», говорит, что дочка похожа скорее на папу: такие же серые глаза, пухленькие щечки и кругленькое личико. И поведением дочь пока тоже походит на отца: такая же спокойная. Привилегия же дать имя новому человеку отдана Лявону.

На следующий день маму и новорожденную поздравила группа «Н.Р.М.». Редакция «И» присоединяется ко всем теплым словам, уже прозвучавшим в адрес счастливого семейства. И искренне надеется, что на долю маленького человечка еще выпадет счастье жить в свободной стране.

АГУТИН ЖЕНИТСЯ!

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Или, по крайней мере, хочет жениться на Анжелике Варум. На пресс-конференции в Минске он, конечно, говорил что-то вроде: если время проверит глубину наших чувств и серьезность намерений... Но на самом деле жениться не против.



Добиваться руки девушки, чей папа — профессиональный музыкант, непросто. Любому другому папе зять, разъезжающий на «Лексусе» и известный всей стране, — большое счастье. А Юрию Варуму важно еще и то, чтобы муж его дочери не позорил его перед коллегами своим примитивным творчеством или откровенной халтурой. Но это испытание Агутин успешно выдерживает. Он и сам не играет примитивных мелодий, и для других исполнителей пишет классные песни. Агутина сегодня поют такие монстры российской эстрады, как Филипп Киркоров и Лайма Вайкуле.

К Анжелике Агутин «подвалил» не с песней «Королева», которая сегодня уже стала хитом, а с какими-то другими, не столь популярными. Из этого, в общем, и состоит процесс ухаживания Агутина за Анжеликой Варум: периодически что-то спеть вместе. А что делать? Приходится исхитряться, так как ухаживать в классическом смысле этого слова Агутин не умеет. «Разок, наверное, подарил цветы, хорошие слова говорил, потому что небезосновательно, — и все».

С папой невесты, как в конце концов признался Леонид Агутин, на самом деле уже много «наговорено, сыграно, выпито».

С Анжеликой все совместные проекты, судя по всему, впереди. 2 апреля выходит новая пластинка песен Агутина, и на ней — одна такая работа под названием «Февраль».

На вопрос «когда, собственно, состоится свадьба?» Леонид Агутин ответил: «Пресса будет оповещена».

АМЕРИКАНСКИЙ СТИЛЬ: ПОСЛЕ СЕКСА — В СУД

Антон АНИН

Американская нация продолжает поражать мир обилием скандалов на сексуальной почве. К историям с военными и президентом Клинтоном прибавился скандал с бывшей женой короля рок-н-ролла Элвиса Пресли. Присцилла Пресли подала в суд на друга своего детства Кэрри Гранта, утверждая, что его откровения о ней в разговоре с писательницей Сюзанной Финстад — ложь.

В своем интервью Грант самодовольно объявил, что именно он, а не кто-нибудь другой, познакомил Присциллу с ее будущим мужем. А в качестве компенсации за эту услугу (ведь Элвис уже тогда был исключительно знаменит) четырнадцатилетняя девушка согласилась заниматься с ним сексом. Причем связь Присциллы и Кэрри продолжалась и после уже состоявшегося знакомства.

Само собой, Присцилле Пресли подобный поворот дел совершенно не понравился. Она требует, чтобы суд взыскал с Гранта $5 миллионов в качестве возмещения нанесенного ей морального ущерба, и утверждает, что Грант поведал Финстад явную ложь в целях «обогащения и получения определенной известности». Суд состоится 31 марта, и ответчик с истицей уже получили повестки с требованием явиться для дачи показаний.

ПРЕЗИДЕНТ ПЛАТИТ ЗОЛОТЫМИ ШАЙБАМИ

Марьяна ДУНЦЕВА

Что бы там ни говорили, а войти в анналы истории в качестве первого президента Республики Беларусь для человека честолюбивого и волевого явно недостаточно. Америка, скажем, пережила стольких президентов, что теперь уже не всякий школьник припомнит имя родоначальника американского президентства. А на бейсбольные матчи не перестают ходить толпами. Выходит, гораздо почетнее стать первым главой государства, учредившим приз имени себя, любимого, для юных участников соревнований в том виде спорта, которому в стране открыта «зеленая улица». Для белорусов это — «Золотая шайба».

Даже у лидеров советских времен фантазия до таких пределов не простиралась. Звезд в спорте они не хватали, довольствуясь скромными нагрудными знаками. Александр Лукашенко сделал простое гениальным — с помощью такого нехитрого приема и с легкой руки услужливого окружения имя первого хоккеиста страны станет скоро спортивной легендой, кочующей от подрастающего поколения к едва появившимся на свет.

Доподлинно известно, что всех участников и тренеров турнира наделят наручными часами с символикой «Золотой шайбы». Занявшие третье место поедут отдыхать в «Зубренок», серебряные призеры получат музыкальные центры. Но самый престижный подарок победителю щедрый на сюрпризы для своего народа Александр Григорьевич держит в тайне. Им может оказаться и благоустроенная хоккейная площадка, и золотая шайба с медным покрытием, и продвижение по службе удачливого тренера.

А может, и не собирался Александр Лукашенко увековечивать таким образом свое имя. Просто наскучило ему сражаться с непрофессионалами. И на ледовой, и на политической арене. Вот и решил растить достойную спортивную оппозицию. Здоровой конкуренции Александр Григорьевич не боится. Разве поднимется у обладателя золотой шайбы клюшка, чтобы забивать голы в президентские ворота? Неважно где — на митинге или на катке. Ведь пристальное внимание президента всегда подкупает...

КАК ЗИНАИДУ БРОВАРСКУЮ ЗАМУЖ ВЫДАВАЛИ

Наталья НИКОЛАЙЧИК

И все-таки весна наступила. Яркое подтверждение этому — быстро распространившиеся по холодному Минску слухи, касающиеся не кого-нибудь, а примадонны Купаловского театра Зинаиды Ивановны Броварской. Говорили, будто несмотря на то, что Зинаида Ивановна всего лишь на год моложе революции, она в очередной раз выбрала себе спутника жизни. Красивого и, главное, на 30 лет моложе новобрачной!

Естественно, мы решили поздравить актрису с таким знаменательным событием в ее жизни. Бодрым и радостным голосом Зинаида Ивановна отпарировала: «Я бы с удовольствием вышла замуж! С удовольствием! Но это неправда».

ВИРТУАЛИИ

О РАЗМНОЖЕНИИ В СЕТИ

Михаил ШУПЕНЬКО

Нам, советским людям, много не надо. Попал в Интернет — уже хорошо, поболтался там — и того лучше. Чем дальше, тем больше понимаешь, насколько мила нашему подпорченному комвоспитанием сердцу тамошняя среда. В сети, как будто специально для «тутэйшых», есть уйма всяческих бесплатных служб: «вкалывают роботы, а не человек». На халяву кое-где и CD-ромы и компакты раздобыть можно.

Однако первым делом, когда осознаешь, что, подключившись, получаешь персональную связь со всем миром, встает насущный вопрос: как же обустроить свой собственный пресловутый e-mail. Большинство обитателей сети с этой целью используют один и тот же сервер: **www.hotmail.com**. Свои почтовые ящики заводят на нем и турецкие продавцы компакт-дисков, и русские компьютерщики. Службы поиска людей по фамилии выдают обычно список владельцев «собаки» (так называют стандартный знак @ в адресе электронной почты), около двух третей которого состоит из прописавшихся на «хотмэйле». Пользуется им и автор данной статьи, и, тьфу-тьфу-тьфу, рекламной дребеденью ящик не забивается. Качество, по-видимому, рождает и спрос: на *hotmail* сидит, пожалуй, миллиона три гостей.

Однако hotmail (в переводе — «горячая почта») — не единственная подобная служба. Как-то беда со мной случилась — подзабыл свой пароль и утратил на какое-то время связь с внешним миром. Это напомнило об истории, случившейся в изменчивой сети с популярным российским почтовым сервером, который однажды без уведомления постояльцев канул в Лету, оставив тех без электронной крыши над головой, — так что интересно стало обследовать несколько подобных почт. Брал в расчет те, упоминания о которых встречал еще год назад, — это служило хоть какой-то гарантией надежности сервера и неизменной его политики (некоторые предоставляют бесплатный бокс лишь на небольшое время).

Быстро, впрочем, зарегистрироваться нигде не удалось: везде испрашивают более или менее полную анкету и в знак уважения к бесплатности оказываемых услуг ее приходится заполнять. Когда это надоело, на почте знаменитого **Yahoo** (**www.rocketmail.com**) назвался канадцем, и тут же получил «стоп» с извинениями: в Канаде, мол, не существует почтовых индексов, подобных 220036. Проще говоря, попав на первую страницу серверов, оказывающих подобные услуги, достаточно найти клавишу-«линк» раздела «Free e-mail» и повторять как заведенный Submit Registration («подтверждаю»).

Учитывая то, что время пребывания в сети недешевое, стараюсь связываться с теми почтами, с которыми диалог о регистрации предельно прост и быстр. Что удивительно — из восьми-девяти известных служб за несколько часов работы удалось прописаться только в половине. То хронически больная наша связь (*«F*** belpak»*) обрывается, то... **Traveltales.com**, например, предоставляющий путешественникам «переговорные комнаты» для встречи с оставшимися дома родными, выдал список из 500 интернет-кафе по всему миру, но за почтовый ящик запросил какие-никакие, но деньги. **www.pobox.com**, отличавшийся тем, что присылал уведомления, дошло ли ваше письмо до адресата, — также запросил оплату. А порадовавший вначале простотой регистрации и некими обещанными услугами по поддержанию халявной веб-странички **www.bigfoot.com** из семи ступеней регистрации дальше пятой не пустил.

В конце концов у меня оказалось несколько ящиков. На случай, если пароль выскочит из дурной головы, оставил «электронным пастухам» информацию о дате своего рождения. Вроде все спокойно — пора тестировать работу: пока письмо пройдет с сервера до маршрутизатора и через провайдера, хоть полчаса, да пройдет. На «бесплатных желтых страничках» **www.freeyellow. com**, на **netaddress.usa. net**, **www. iname.com** и **mail. yahoo.com**, регистрирующем, правда, лишь через уведомление на уже имеющемся адресе, мое сообщение появлялось сразу, как только я открывал ящики: в сети письмо идет мгновенно. Ура, торжество информационного века наступает!

P.S. К обсуждению последствий грядущего сего торжества машинизированные читатели приглашаются на shoopenenok@usa.net

ВЕСНА НЕЧАЯННО НАГРЯНЕТ

ВЛЮБЛЕННОСТЬ – ЛУЧШЕЕ СРЕДСТВО ОТ ВЕСЕННЕЙ ДЕПРЕСИИ

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

Всех романтиков, писателей и поэтов весна вдохновляет на гениальные произведения. Весной легче всего влюбиться... Впрочем, медики с трепетом ожидают прихода весны. Психиатры предвидят наплыв пациентов с «сезонной дёпрессией», которая атакует нас два раза в год: весной и осенью. Терапевты видят в весне время года, очень рисковое и сложное для человеческого организма, ослабленного после долгой зимней спячки.



Весна. Яркое солнышко. Самое время влюбляться. Но... Где взять силы, как заставить себя проснуться? Да еще эта ноющая головная боль, ломота во всем теле и скверное настроение. С чего бы это? Медики такое состояние называют «сезонной депрессией» — весенней, если быть точной. По их мнению, весна — не самое лучшее время года для развлечений и стрессов, одним из которых, по мнению той же медицины, является любовь. Организм может просто не выдержать. А все потому, что:

— после зимнего «витаминного голодания» в нем практически ничего не осталось. А витаминные пустоты прошлогодними яблоками не так уж легко заполнить;

— хроническая нехватка солнечного света в зимнее время замедлила все процессы в организме, и ему нужно время, чтобы перестроиться на весенний лад. Поэтому не форсируйте события, не начинайте «жизнь по-весеннему» с ближайшего понедельника;

— опять же по причине недостатка солнца зимой наша психика привыкла быть в состоянии «инфузории туфельки» («ой, ну не трогайте меня...»), и все эти весенние всплески эмоций переносятся с трудом. Влюбиться приятно. Но только если взаимно. В противном случае — сильнейший стресс и депрессия. Весной с этим лучше не шутить. Вывод делайте сами;

— под солнечными лучами наш организм выделяет гормон «хорошего настроения» — серотонин (в его выработке активно участвует витамин B_{12}). Если света недостаточно, вырабатывается гормон мелатонин и вас клонит ко сну. Если организм не готов к весне. Чем раньше вы привыкнете вставать с первыми солнечными лучами, тем быстрее перестроитесь на весну;

— самое главное — приучите себя пить витамины, именно весной.

Если бы организм человека был столь же совершенен, как организм самой обычной мухи, то вырабатывал бы 10 граммов витамина С ежедневно. Но оказывается, по способности к саморегуляции мы, люди, самые убогие создания: только человек и морская свинка не способны варабатывать витамин С. Жаль...

Название «витамины» придумал в 1912 году польский биохимик Казимеж Функ. Сегодня, спустя 87 лет, известно 14 групп витаминов. «Королем витаминов» считается универсальный витамин С. Он же — самый дефицитный в нашем организме, и пополнять его запасы всевозможными апельсинами нужно регулярно. И главное — переусердствовать (то есть передозировать) довольно трудно. Если только вы не способны съесть килограмм аскорбинок!

Надо сказать, что есть такое абстрактное понятие, как «мужские» и «женские» витамины. Означает оно группы витаминов, особенно необходимых представителям разных полов. «Женские» — это витамин B_6 (снижает неприятные ощущения в «критические дни»), витамин Н (сохраняет красоту ногтей, волос, кожи), витамины Е и А (лучшие компоненты для женских кремов от морщин). «Мужские» витамин B_{12} (антидепрессант), витамин С (должен стать верным спутников «трудоголиков», среди которых большинство — мужчины), сочетание витамина А (ретинола, содержащегося в продуктах животного происхождения) и витамина Е предохраняет от простатита.

Так что почаще улыбайтесь, подольше бывайте на солнышке, грызите морковку и корочки черного хлеба — и все у вас получится!

МИН	СОДЕРЖИТСЯ В...	ЕЖЕДНЕВНАЯ НОРМА ПРИЕМА	ВЛИЯНИЕ НА ОРГАНИЗМ	ПЕРЕДОЗИРОВКА
A	Шпинате, моркови, молоке	Женщинам — 600-800 мкг, мужчинам — 700-1000 мкг. Для этого достаточно съедать 60 г моркови в день	Нехватка приводит к глазным заболеваниям (от ослабления зрения до необратимой слепоты). У женщин сильно портится кожа (становится сухой и бледной)	При беременности передозировка грозит пороками плода
B_1	Орехах всех видов, дрожжах, фасоли, картофеле, крупнозернистом хлебе, мясе	Женщинам необходимо 1,5-2 мг, мужчинам — 1,6-2,5 мг. Столько витамина содержится, например, в 150 г крупнозернистого хлеба плюс 100 г фасоли	Влияет на работу сердца и нервные процессы	Передозировка ничем серьезным не грозит
B_6	Орехах, бананах, рыбе, дрожжах, фасоли, сливах, помидорах	От 1,6-2 мг женщинам и 2-2,5 мг мужчинам. Это соответствует двум порциям хлеба плюс один помидор	Влияет на состав крови, а также на состояние щитовидной железы, нервной системы	Приводит к пониженной чувствительности кожи, ухудшению формулы крови
B_{12}	Печени, почках, молоке, яйцах, мясе, дрожжах (внимание, вегетарианцы, — нажимайте на дрожжи!)	Для мужчин и женщин — 2-3 мкг, что соответствует 100 г мяса либо 2 куриным яйцам	Влияет на количество "красных тел" в крови и нервную систему. Нехватка приводит к анемии	Случается очень редко
C	Свежих овощах, фруктах, зелени, особенно в петрушке, цитрусовых и киви	60-70 мг, для курящих и перенесших стресс — до 100 мг	Улучшает усвоение железа, заживляет раны, противостоит инфекциям и влиянию токсинов	Более 10.000 мг аскорбина в день приводят к бессоннице, камням в почках
D	Рыбе (тунец, сардина), яичном желтке, масле, печени, молоке	На солнце наш организм сам вырабатывает витамин D. В нашем климате достаточно регулярно употреблять перечисленные продукты	Улучшает усвоение фосфора. Нехватка задерживает рост, ухудшает состояние зубов	Как правило, не случается
E	Растительном масле, печени, зерновых	8-12 мг женщинам, 10 мг мужчинам, что соответствует 2-3 ложкам кукурузного масла или 5 ложкам оливкового	Нехватка особенно опасна беременным, так как витамин влияет на формирование клеток и тканей	Более 15 мг в день сделают вас сонливым и злым
K	Капусте, курятине, печени, растительном масле и сое	Вырабатывается микрофлорой желудка	Повышает свертываемость крови	Резко падает свертываемость крови
PP	Крупнозернистом хлебе, стручковых овощах, картофеле, орехах	17-20 мг женщинам, 19-25 мг мужчинам, что равно горсти орехов	Снижает уровень холестерина, влияет на обмен веществ	Более 1000 мг спровоцируют боль в желудке, кожные реакции

НАЧАЛО БОЛЬШОГО ЛЕТА

21 МАРТА МОЖНО БЫЛО ЕЩЕ РАЗ ПОПРОБОВАТЬ ВСЕ НАЧАТЬ С НУЛЯ

Евгений ФИЛИППОВИЧ

В этот день, когда Солнце выходит из созвездия Рыб и входит в созвездие Овна, в мусульманских странах, в том числе и в Иране, наступает Новруз — Новый год по солнечному календарю.

В этом году в Иране наступил 1377 год, но, по преданию мусульман, Новруз начали отмечать еще со времен царя Соломона.

Иранцы верят, что в этот день Господь закончил создание мира и имел тайную беседу с Заратустрой. В древнем Иране вместо четырех времен года было только два сезона — Большая Зима и Большое Лето, и поэтому первый день Новруза считали началом Большого Лета.

Что бы ни происходило в Иране, Новруз торжественно празднует вся страна. В те секунды, когда наступает Новый год, во всем Иране раздается пушечный выстрел. Начинается праздник со всеобщего утреннего омовения, дабы очиститься от грехов. Вся семья садится за стол, покрытый скатертью «семь син». На столе раскладывают Коран, зеркало с зажженными свечами, сосуд с рыбками и семь блюд, названия которых начинаются на букву «с».

В последующие пять дней правители Ирана проверяют правильность создания и исполнения законов. За несколько дней до Новруза молодежь и дети жгут костры, прыгают через них со словами: «Моя желтизна тебе, а твоя красота мне».

В Минске несколько лет подряд также празднуют Новруз. Иранские граждане, а это в основном студенты мединститута, политехнической академии и других вузов, вместе со своими преподавателями и друзьями собираются в этот вечер вместе, украшают комнаты и накрывают столы. Они тоже надеются, что жизнь в новом году будет лучше...

ДУША И СЕРДЦЕ «НАСТОЯЩЕГО СКОТТА»



Анастасия КОСТЮКОВИЧ

Хотя Шон Коннери не носит клетчатый килд, его вполне можно назвать «настоящим скоттом», то бишь истинным шотландцем. Кто еще станет делать на руке татуировку с лозунгом «Шотландия навсегда!»?

Только кровный шотландец и только член Шотландской национальной партии, коим Шон Коннери и является. На время недавнего референдума в Шотландии Коннери даже стал одним из агитаторов в предвыборной кампании «Yes-Yes». Столь странное название представляет собой два варианта ответа, которые должны были дать истинные шотландцы на вопросы референдума о создании независимого шотландского парламента и права местных властей на сбор налогов.

Английские газеты посчитали участие Коннери в предвыборной агитации казусом. Так, «The Guardian» писала: «Коннери приехал штурмовать старые стены Эдинбургского замка, ибо он уже слишком стар, чтобы участвовать в штурме замка Алькатраз». «Это странно, — недоумевал журналист другой английской газеты, — что Коннери, много лет живущего в солнечной Испании, все еще заботит сбор налогов в холодной и дождливой Шотландии».

Зов крови, сэры, не зависит от погоды!

АФИША

КЛУБЫ

27 марта в г. **Гродно**, в **кинотеатре «Космос»** в 19:00 в рамках гастрольного тура клуба «Резервация» по городам Беларуси выступят группы «**Наган**» и «**RSQ**».

27 марта в помещении кинотеатра «**Мир**» в 20:00 художественное пространство «Сфера» устраивает клубную вечеринку с участием групп «**Троица**», «**Кали-Юга**» и «**Thank You, Jesus**». Тут же **DJ Шейкер** и **галерея от «Никос»**. В баре живой звук обеспечивают **С. Пукст** и **А. Кедылинский**. Билеты: 60 тысяч.

27, 28 марта в «**Макс-шоу**» — эротик-шоу под названием «**Амазонки-транс и К**». Феерическое шоу, умопомрачительные наряды и единственная леди-boy России «Дива». В двух словах — московское шоу транссексуалов. Начало в 23:00.

28 марта «**Резервация**» с 22:00 до 6:00 представляет программу «Любовь. Тоска. Печаль», посвященную Нику Кейву. Играют «**Чоки**». В танцевальной программе прозвучат «Byrthday Party», «Bad Seeds», «Crime and The City Sallition», «Boys Next Door», «Gallondrunk», «Lidija Lunch», «The Cure», Tom Waits и мн. др. Билеты: 180 тысяч, 140 тысяч + флаер.

29 марта в «**Резервации**» с 19:00 до полуночи программа «Музыка грязного суицида» будет посвящена Курту Кобейну и группе «Nirvana». Состоится презентация дебютного альбома группы «**Happy Face**» «Grange?!» Играют «**Head Off**» и «**Jazzgroover**». Билеты: 80 тысяч, 90 тысяч (в стоимость входит аудиокассета).

29 марта в «**Cosmopolitan**» в 19:00 состоится дэз-дум-металл-вечеринка. Играют «**Delenda Est**», «**Triada**», «**Necroexcise**» (Жодино), «**Bafanet**» (Могилев). Билеты: 35 тысяч.

29 марта в «Макс-шоу» — **шоу-ревю «Ангелы»** в программе «Эротические танцевальные композиции». Здесь же — **восточный танец «Ориенталь»**.

1 апреля в помещении **кинотеатра «Мир»** в 20:00 состоится кантри-вечеринка «Сезон дождей в штате Колорадо» с участием «**Братьев Хлестаковых**», **Владимира Угольника**, **Татьяны Калинковой** и «**Bertolomu Jafferson Band**». Special gost — **Творческое объединение поэтов**. Билеты: 60 тысяч.

9 апреля в «**Аквариуме**» с 19:30 и до утра «Дмитрий М. Эпштейн менеджмент» и концертное агентство БелФРК представляют ежегодный Фестиваль «Rock Around The Clock», посвященный дню рождения рок-н-ролла. Выступают «**The Cranks**», «**Метеор**», «**Wanted**» (Смоленск), «**Los Chikanos**», «**Kexies**». Билеты: 100 тысяч.

18 апреля в «**Резервации**» состоится долгожданная «**Попс-коронация-98**». Уже можно обращаться в клуб за опросными листами.

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

27 марта в **к/з «Минск»** в 19:00 Могилевская филармония в рамках премьерного тура рекомендует посмотреть на новую программу **Ирины Аллегровой** и **Игоря Крутого** «Незаконченный роман». Билеты: от 500 тысяч до 3 миллионов.

27 марта в **ЦД офицеров** в 19:00 с программой «Звезда на ладони» выступает **Александр Дольский**.

28 марта в **к/з «Минск»** в 18:00 Могилевская филармония представляет новое экстравагантное шоу **Бориса Моисеева** «Королевство любви».

30 марта в **Белорусском государственном цирке** в 19:00 продюсерский центр «Класс-клуб ДжасКрафт» отдает арену группе «**Ария**».

31 марта в **к/з «Минск»** в 19:00 продюсерский центр «Класс-клуб ДжасКрафт» представляет лучшее шоу года — **Кабаре-дуэт «Академия»**. Билеты: от 450 тысяч до 1.800.000.

9 апреля в **ЦД офицеров** в 19:00 выступает первая гитара России **Виктор Зинчук**.

10 апреля в **к/з «Минск»** в 19:00 продюсерский центр «Класс-клуб ДжасКрафт» представляет новый альбом **Бориса Гребенщикова** «Лилит» (совместный проект БГ и Боба Дилана, но приезжает, конечно, один Борис Борисыч. Дождались!). Билеты: от 450 тысяч до 1 миллиона.

16 апреля в **к/з «Минск»** в 19:00 продюсерский центр «Класс-клуб ДжасКрафт» представляет самую настоящую **Патрисию Каас**.

17 апреля в **к/з «Минск»** в 19:00 выступают долгожданные и легендарные «**Вопли Видоплясова**» (Украина). Информационные спонсоры: радио «Мир» и газета «Имя». Билеты: от 100 до 600 тысяч.

MENTOS & MELLER ПРЕДСТАВЛЯЮТ КОНЦЕРТНЫЙ ТУР ГРУППЫ «ЛЯПИС ТРУБЕЦКОЙ» ПА РАДЗІМЕ

28 марта. Гродно	3 апреля. Орша	8 апреля. Бобруйск
29 марта. Лида	4 апреля. Горки	11 апреля. Мозырь
1 апреля. Пинск	5 апреля. Могилев	12 апреля. Гомель

КИНО

ФЕСТИВАЛЬ ЕВРОПЕЙСКОГО КИНО (**кинотеатры «Москва»** и **«Октябрь»**)

3-6 апреля. «**За облаками**» (Франция-Италия-Германия. Реж.: Микеланджело Антониони. В ролях: Джон Малкович, Софи Марсо, Ирен Жакоб, М.Мастроянни).

5, 6 апреля. «**Прекрасное лето 1914**» (Франция. Реж. К.де Шалонж. В ролях: Ипполит Жирардо, Жюдит Анри).

7, 8 апреля. «**Смерть и дело**» (Великобритания-Франция-США. Реж.: Роман Полански. В ролях: Сигурни Уивер, Бен Кингсли). «**Тайны и ложь**» (Великобритания. Реж. Майк Ли. В гл. роли: Бренди Блейти).

9, 10 апреля. «**Откровения незнакомцу**» (Франция. Реж.: Ж.Бардавиль. В ролях: Сандрин Боннэр, Уильям Херт, Александр Кайдановский, Сергей Юрский, Светлана Крючкова). «**Нелли и господин Арно**» (Франция. Реж. Клод Шотэ. В ролях: Эммануэль Беар, Мишель Серро).

11, 12 апреля. «**Ричард III**» (Великобритания. Реж. Ричард Лайкрейн. В ролях: Иэн Маккеллен, Кристин Скотт-Томас).

СМОТРИ!

ФАБРИКА ГРЕЗ

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ МИРОВОГО КИНЕМАТОГРАФА 23 МАРТА – 4 АПРЕЛЯ

PRIMARY COLOURS
ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА

Реж. Майк Николс

В ролях: Джон Траволта, Эмма Томпсон, Билли Боб Торнтон



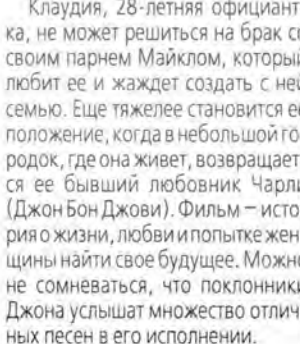
Молодой Генри Бартон, внук борца за свободу негров, присоединяется к предвыборной кампании кандидата в президенты США Джека Стентона (Траволта). Стентон — молодой прогрессивный губернатор одного из небольших южных штатов, где были рабами предки Бартона. Кандидат в президенты и его жена Сьюзан глубоко симпатичны молодому негру, так как отстаивают права обездоленных меньшинств — цветных граждан, «голубых» и других. Однако идеальный мир, созданный Генри, рушится после того, как предвыборная кампания осложняется не совсем пристойным сексуальным скандалом. Только тогда он начинает понимать, что такое Америка и американская политика.

NO LOOKING BACK
НЕ ОГЛЯДЫВАЯСЬ

Реж. Эд Бернс

В ролях: Эд Бернс, Лорен Холли, Джон Бон Джови

Клаудия, 28-летняя официантка, не может решиться на брак со своим парнем Майклом, который любит ее и жаждет создать с ней семью. Еще тяжелее становится ее положение, когда в небольшой городок, где она живет, возвращается ее бывший любовник Чарли (Джон Бон Джови). Фильм — история о жизни, любви и попытке женщины найти свое будущее. Можно не сомневаться, что поклонники Джона услышат множество отличных песен в его исполнении.



A PRICE ABOVE RUBIES
ДОРОЖЕ РУБИНОВ

Реж. Боаз Якин

В ролях: Кристофер Экклстон, Глен Фицджеральд, Рене Зеллвегер



У молодой девушки Сони жизнь сложилась именно так, как и планировали ее родители, — она вышла замуж за достойного человека, родила ребенка, дни ее проходят в уважаемом сообществе евреев-ортодоксов, где главной обязанностью женщины является уход за детьми и ведение хозяйства. Однако Соня начинает понимать, что, помимо традиционных, есть еще и личностные ценности, что ее судьба и карьера не менее ценны, чем требования сложившегося веками уклада семейной жизни.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ ОТ ВЕРОНИКИ КУДРЯВЦЕВОЙ

30.03.-5.04.1998	Любовь	Работа	Деньги	Разное
	Вам больше подходит стадия дружеских отношений и интеллектуального времяпрепровождения, особенно в первоапрельские дни!	Вы можете оказаться впереди всех, осуществить самые смелые начинания. От вышестоящих последует оценка по полной программе	Существуют больше в воображении. Можно отдохнуть, заняться текущими проблемами	Не исключено недоразумение с "органами" утром в среду. Возможна длительная командировка, начало "романа" со средствами массовой информации
	Перспективны лишь те отношения, которые скрываются за семью печатями и носят стабильный характер	"Подпольная" работа дает неожиданные плоды в первоапрельские дни. Но сослуживцы могут ставить палки в колеса	Несмотря на серьезные усилия, все решается с большим трудом. Вероятно, вас могут водить за нос, отобрать некоторую сумму	Большую разрушительную силу несут коллективные мероприятия, назначенные на утро 1 апреля, возможен конфликт с законом
	Ссора с супругом в среду. Велико искушение уйти в загул, но последствия могут быть неутешительны	Лучше избегать контактов с вышестоящими в среду. В целом достаточно спокойное и безмятежное решение проблем	Летят с неимоверной быстротой, в среду можно много потерять. Хотя друзья смогут выручить в тот же день	Не подвергайте себя лишний раз опасности утром 1 апреля, возможен конфликт с законом
	Вас могут заподозрить в коварстве и сыграть злую шутку 1 апреля	Вы очень категорично настроены на расправу в делах, но не стоит ждать молниеносного результата. Сразу может быть лишь война	Могут неожиданно свалиться на голову и сразу же быть растраченными в среду, четверг	Дети опять возвращают вас к проблеме их самоопределения в жизни. В пятницу вечером в доме неуютно
	Можете не на шутку разругаться с любимым человеком 1 апреля. В целом — ничего особенного	Оправдана служебная поездка и завязывание деловых контактов с кем-то из вышестоящих инстанций с дальним прицелом	У вас хороший аппетит в материальных вопросах, и возможно успешное начало деятельности в книгоиздании, рекламе, торговле недвижимостью	Для кого-то не исключено решение вопросов о проведении операции, но в первых числах она рискована. Вероятна встреча с партнером-иностранцем
	Не исключены удары, анонимки и тяжелые неприятности с любимым человеком. Вероятно, от вас потребуют денег	Какое-то "шоу" может сильно выбить из колеи, будете воевать и драться. Хотя 1-2 числа еще вам поморочат голову	Нежелательны финансовые операции в четверг и пятницу. Вам слишком "мягко стелют", потом будет жестко спать	Вы можете многое прояснить в состоянии своего здоровья в первоапрельские дни. Нежелательно активное общение с родственниками в среду
	Вы можете стать баловнем судьбы, если не будете жить только для себя. В среду-четверг — богемный образ жизни	Может, лучше забыть о всех делах в пятницу вечером, иначе эмоции толкнут на дурной поступок. Вы посвящаете себя людям	Поездки, выступления в среду съедают нервы и деньги, причем не исключены потеря вещей, воровство	Общественная жизнь, политика накрывают с головой. Возможно начало тяжбы с оппонентами продолжительностью в месяц
	Ничего особенного. Возможна обида на любимого человека утром в среду, но это недоразумение быстро разрешится	Вероятно неожиданное приятное известие о давно замышляемом деле. От вас потребуется бешеная работоспособность без сиюминутного результата	Не стоит позволять себе эмоциональный порыв в распоряжении деньгами в среду утром, иначе можно много потерять	Можно удачно благоустроить и разнообразить домашнюю обстановку в середине недели. Благоприятна помощь и совет родственника
	Случайный разговор может дать начало роману, творчески обогатить жизнь. Накал страстей, война миров. Супруг получает известность	Придется кому-то побороться за свои авторские и научные права. Вы выходите из повиновения, раскрываете личные возможности	Приятное совмещаете с полезным. Кто-то "найдет жилу" для получения заработка, сбыта произведений искусства	Есть вероятность крупного скандала в родном доме в среду утром. Если сейчас будете действовать, то в течение месяца найдете работу по призванию
	Равнодушие и изоляция. Вы больше мечтаете, чем получаете. В пятницу вечером возможна провокация	Вы больше сосредоточены на домашней суете, быте, переезде. Срочная работа на дому и весьма неприятные известия от родственников	Не упустите шанс в середине недели, это может быть нечто невообразимое. Вам в знак признательности — подарок	Острое решение бытовых вопросов и отношений с родственниками. Вы просто нарываетесь на агрессию — будьте осторожны. Болезнь родственника
	Кто-то может согласиться на родственный брак, родственники вмешиваются в семейные проблемы. Огласка ваших приключений	Опасность в командировке, поиске тайной информации, особенно в среду утром и пятницу вечером. Но самое страшное позади	Возврат части наследства. Не исключено ограбление. Лучше исключить контакты детей с незнакомыми людьми, внимательнее на дорогах	Вы умело используете общественное мнение в середине недели. Вас призывают по-дружески войти в чье-то положение, но не все чисто
	Можете быть наказаны за непослушание в среду утром. Ощущение измены в пятницу вечером лишает сна и покоя	Не стоит нарываться на конфликт с вышестоящими 1 апреля, тем более что вы все сможете уладить на доброй дружеской основе	Недоразумения с валютой могут продлиться месяц. Стоит избегать непродуманных порывов вложить куда-то деньги	Избавление от болезней и дурных привычек в середине недели. Друг может подстраховать вас в деле. Неожиданное освобождение и вдохновение

P.S. Астролог предупреждает: точность прогноза зависит от индивидуальных данных человека — дня, месяца, года, времени и места рождения.



№12(144) 27.03.1998г.

И.о. главного редактора **Ирина ХАЛИП**

Редакция: **Александр ВЛАСКИН, Анастасия КОСТЮКОВИЧ, Наталья НИКОЛАЙЧИК, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Сергей ШАПРАН**

Компьютерный выпуск **Александр ПОНКРАТОВ**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка — только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Маджик», г. Минск, ул. Веры Хоружей, 13.

Тираж **28 000**

Цена **договорная**

Заказ **363**

Подписано в печать **26.03.98 в 18.00**

Подписной индекс **63211**

Учредитель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Издатель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Начальник рекламной службы: **Александр ЛЕВКОВСКИЙ**

Рекламная служба: **Жанна ИГНАТЬЕВА**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: **220088, Минск, ул.Первомайская, 18, 1-й этаж**

ТЕЛЕФОНЫ: **(017) 236-55-95, 236-73-61**

ФАКС: **(017) 236-55-95**

E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by; edit@workpr.minsk.by

ОСТАЕТСЯ В СЕРДЦЕ НЕЖНОСТЬ, ПОНИМАЕШЬ.

